
COMIX
203
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS 4,20€ U.S.A. $ 8.99
IVÁN GARCÍA
RAFA RUIZ &
DON NADIE
FEROCIUS
VIOLETA
ATILIO
MAPP
SÁEZ
¡ATRÉVETE!
8 414090 204149
00203



Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente dia laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
chica: mns cerca?
chico: ver tus tetas
EN DIRECTO
¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!
803 40 56 36
VIDEOLLAMADAS
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEOS PORNO MUY FUERTES
DE BUENA CALIDAD
Y CHICAS AL TELEFONO
803 44 33 79
TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS
803 40 56 38
¡¡¡CORRETE EN MI COÑO
EN 30 SEGUNDOS!!!
803 55 32 01
NÚMERO CENSURADO NO HABLES...
803 40 56 40
CASADAS
INSATISFECHAS...
¡¡¡DALES CAÑA!
803 52 32 98
COMEDORAS DE POLLAS...
HASTA EL FONDO!
803 52 35 27
MADURITAS CALIENTES
803 52 35 31
RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
803 40 57 28
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
02 Orgía en la autopista: chica y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.





Sumario





















papel mojado

Rubén Lardín

Está durando mucho el buen tiempo.
Sé que es una obviedad, la de todos los años, pero es que no se puede salir a la calle. Vaya uno servido o carente, bajar a cualquier trámite, a por la prensa o a por lo que sea, te desordena la testosterona y te limita para las tareas prosaicas de la vida, te instala en la cabeza una idea concreta y te impide escuchar, centrar la atención, rendir el resto del día.
Las chicas del barrio están como para no acabárselas. En la cola del pan me he topado con dos ejemplares de hembra, madre e hija, cada una en su liga, que no se las saltaba un gitano. Me ha costado tres manzanas olvidarlas. He dado un rodeo para ir a por tabaco y del gimnasio ha emergido una secretaria de edad indefinida, con el pelo mojado, para la que no he sabido encontrar explicación humana. Todos recordamos o queremos recordar haber penetrado una vez a un animal semejante, y jamás vamos a olvidarlo. Demos gracias.
Pero yo ahora estaba tranquilo, he dado el rodeo porque iba a por tabaco, no necesitaba ser agredido así.
De camino a casa todavía voy a fintar a una ciclista, a un grupo de estudiantes, a una preñada que sale del cajero con una pezonera presuntamente despabilada por el aire acondicionado... Está durando demasiado el buen tiempo.
Debe disculparme el lector. Es lamentable. La meteorología es la excusa barata y socorrida de estos textitos editoriales que nunca tengo ni puñetera idea de cómo abordar, pero es que la presión arterial no permite ir mucho más allá, no hay espíritu, es todo carne.
Ojalá llegue pronto el invierno y se tapen todas y apetezca pasar la tarde a resguardo al calor de un café con leche. Volver a la intelectualidad. Luego lo lamentaré, el que se tapen, pero esto es insostenible.
He aquí un nuevo *Kiss*, para echar sal en la herida...

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Lifusa (Barcelona)
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

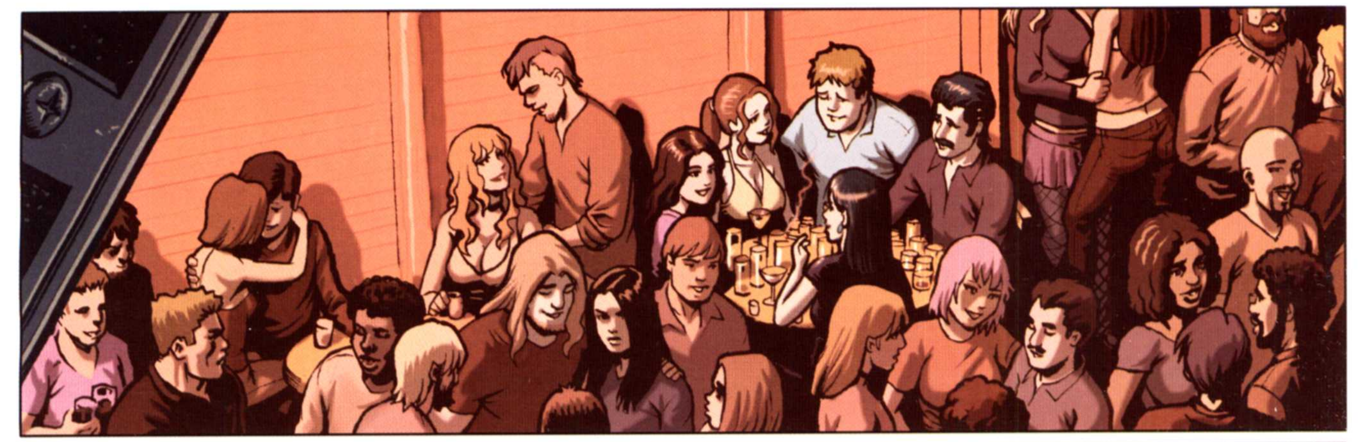
Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

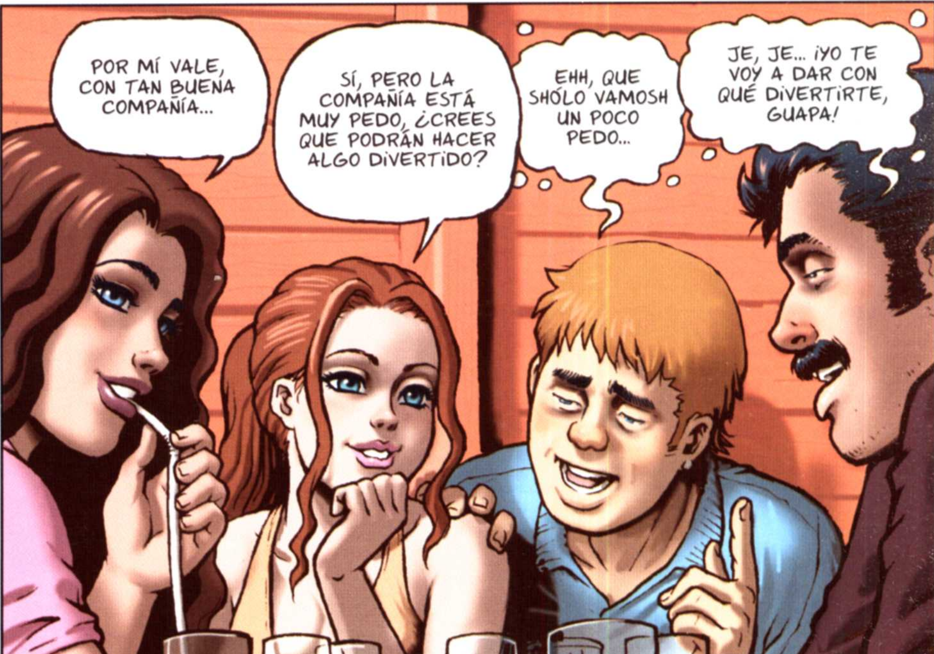
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

CERCANÍAS

"BLA, BLA, BLA"

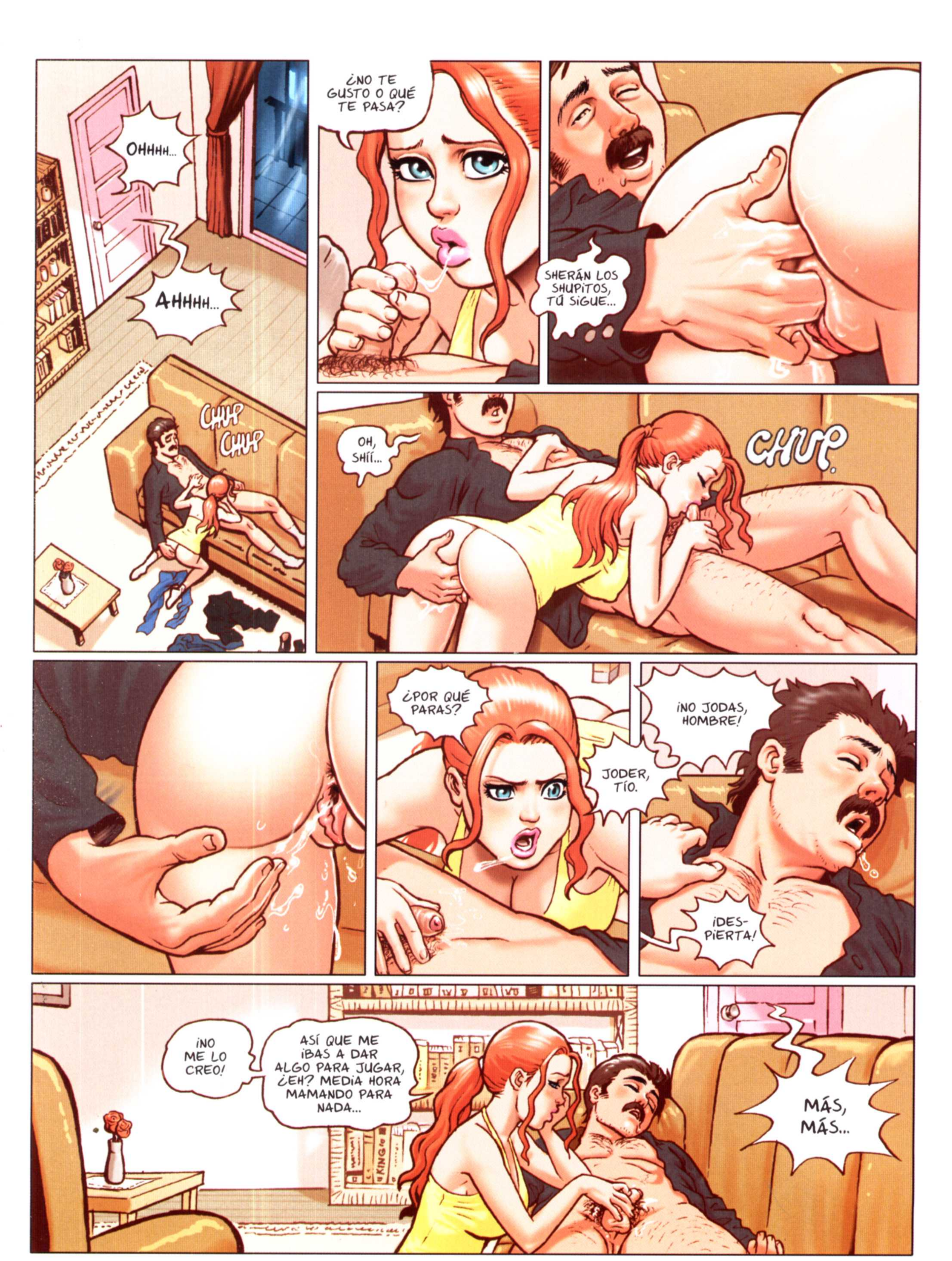


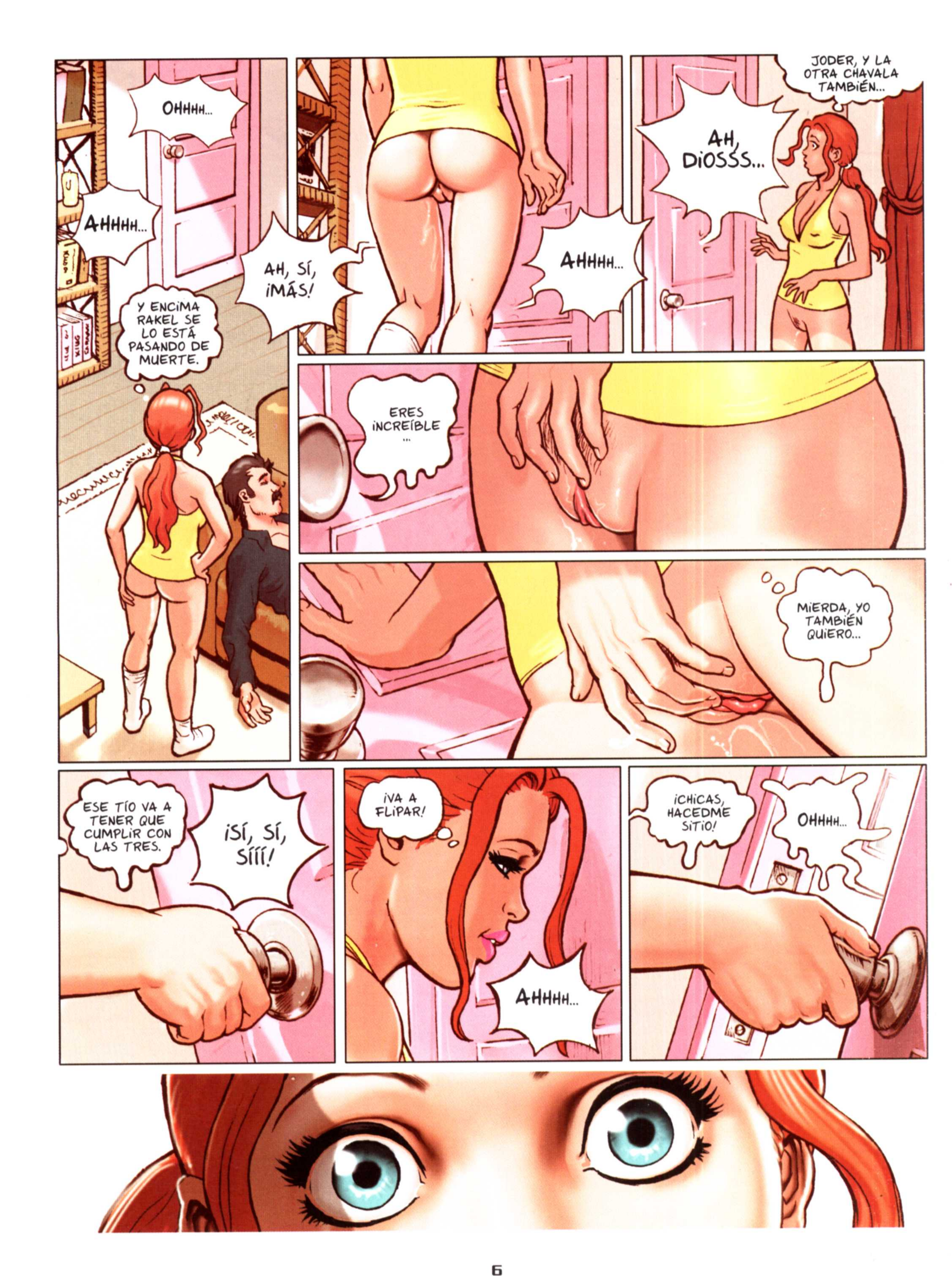









OHHHH...
AHHHH...
CHUP
CHUP
¿NO TE GUSTO O QUÉ TE PASA?
SHERÁN LOS SHUPITOS, TÚ SIGUE...
OH, SHÍÍ...
CHUP.
¿POR QUÉ PARAS?
JODER, TÍO.
¡NO JODAS, HOMBRE!
¡DES-PIERTA!
¡NO ME LO CREO!
ASÍ QUE ME IBAS A DAR ALGO PARA JUGAR, ¿EH? MEDIA HORA MAMANDO PARA NADA...
MÁS, MÁS...


OHHHH...
AHHHH...
AH, SÍ, ¡MÁS!
Y ENCIMA RAKEL SE LO ESTÁ PASANDO DE MUERTE.
AHHHH...
AH, DIOSSS...
JODER, Y LA OTRA CHAVALA TAMBIÉN...
ERES INCREÍBLE...
MIERDA, YO TAMBIÉN QUIERO...
ESE TÍO VA A TENER QUE CUMPLIR CON LAS TRES.
¡SÍ, SÍ, SÍÍÍ!
¡VA A FLIPAR!
AHHHH...
¡CHICAS, HACEDME SITIO!
OHHHH...


AHHHH...
OHHHH... SÍÍÍ...
AHHHH...
A QUÉ ESPERAS, PRECIOSA, ¡VEN A LA CAMA!
YO NO...
VENGA, NO ME DIGAS QUE ERES TÍMIDA, QUE NO ME LO CREO.
QUÉ BUENA ESTÁS...
NO CREÍ...
SUSI, TIENES... TIENES QUE PROBARLO...
VENGA, SUSI, SI TE ARREPIENTES SIEMPRE PUEDES ECHARLE LA CULPA A LOS CHUPITOS.
ZZZ
ESPERA, NO TAN...
OHHH...


AHHHH...
HOSTIAS ...
OHHHH...
OHHHH... SÍÍÍ...
04:08
AHHH, QUÉ GUSTO...
MNNN...


OH...
AHHHH...
SÍ, ASÍ, SUSI, ASÍ...
MNN...
AHH ...
MNN ...
PARAAAA...
¡MÁÁÁSSS!
AHHHHH...



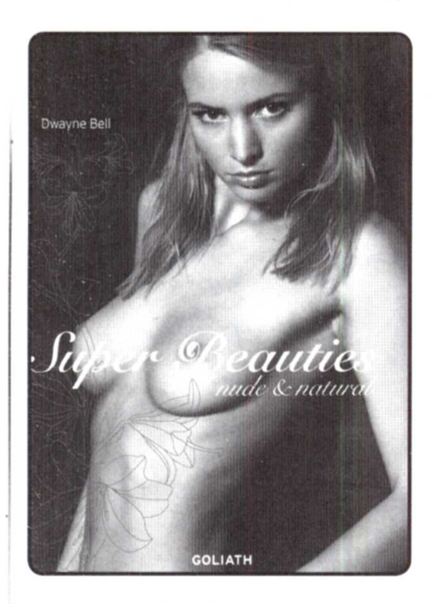

¿PERO QUÉ COÑO HA PASADO? MIERDA... ESTOY VESTIDO... ME PARECE QUE LA JUERGA SIGUIÓ SIN MÍ.

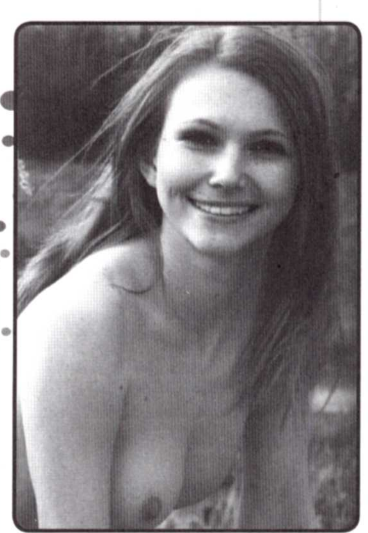

BUAH, NO ME ACUERDO DE NADA...
MENUDA NOCHE, TÍO, Y MENUDO RESACÓN, ¿EH, MIGUEL? ¿UN CIGARRO?
SÍ...

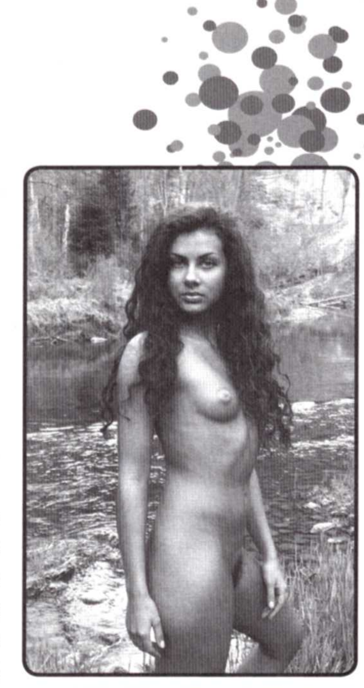

ESA SUSANA ES TAN PUTA COMO ME CONTARON, LE ECHÉ TRES POLVOS Y QUERÍA MÁS, PERO ME HE SOBAO.
¿TÚ QUÉ TAL?

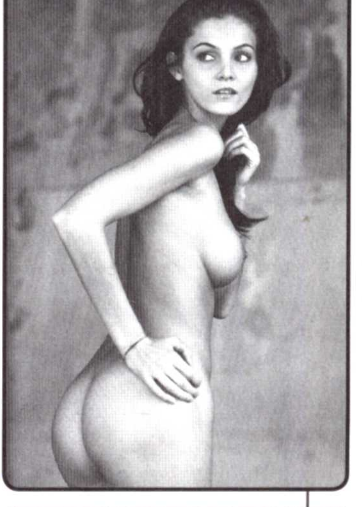



PUES PARECE QUE LA MUY CACHONDA NO QUEDÓ SATISFECHA. ASÓMATE: ME MONTÉ UN TRÍO Y LUEGO UN CUARTETO. MUERTAS LAS HE DEJAO, JE, JE.
JODER, CHAVAL, SOMOS UNOS MATADORES... CUANDO SE LO CONTEMOS A LA PEÑA NO SE LO VAN A CREER.
BLA, BLA, BLA...



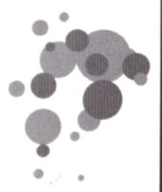












Supremas

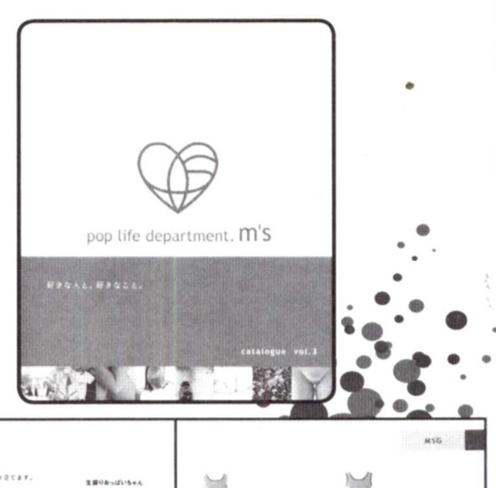
El canadiense **Dwayne Bell** se pregunta en el prólogo a este libro por las excelsas bellezas que durante los años sesenta poblaron el cine, en los setenta habitaron la televisión, en los ochenta fueron supermodelos y en los noventa pasaron a hacer pornografía. ¿Dónde están hoy esas mujeres ejemplares, que aunaban en su ser todas las cualidades estéticas posibles y una transmisión espiritual de altura? ¿Dónde están las **Rachel Welch**, **Ann Margret**, **Cindy Crawford** y **Tera Patrick** correspondientes a nuestros tiempos? Según Bell (que, como puede deducirse por los ejemplos que cita, adscribe sus gustos al del más común y vulgar de los mortales), esas chicas siguen existiendo y se encuentran en las portadas de algunas revistas masculinas, en algún que otro calendario, a veces en la prensa amarilla… pero ya no son norma. Para dar con ellas, en 1997 se puso manos a la obra con una web llamada *Body in Mind*, y más tarde se responsabilizó de otra, *SuperBeauty.org*, que servirían como plataforma y muestrario de esas bellezas de ensueño. Ahora se recopilan en ***Super Beauties. Nude & Natural***, un libro de formato manejable y complexión atlética, cerca de cuatrocientas páginas, que se doblega un poco a los cánones, sí, pero que no deja de ser un magnífico catálogo de ejemplares superlativos que dignifican la especie al tiempo que nos hacen llorar de impotencia. Bell dispone a veinticinco fotógrafos para cubrir todos los ángulos de cada una de las chicas, que son unas cuantas, y podemos decir que hay ombligos, en este libro, y axilas, que pueden acabar por desafiar la noción de sublime que hasta ahora manejábamos. *Super Beauties* no es un libro artístico; tampoco es pornografía. *Super Beauties* es un libro de desnudos corrientes sin más, en exteriores casi todo el tiempo y con la categoría física de sus modelos como única línea de lectura. Un libro ante el que se encuentra uno exhalando ternura y lamentos, página a página, como ante un desfile de cachorrillos.

SUPER BEAUTIES. NUDE & NATURAL
Dwayne Bell
Ed. Goliath Books. Col. Photo Collection.
29,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

Made in Japan

Todo Japón es un gran hipermercado de chuchería y mandanga que resulta fascinante –porque sí– para cualquier occidental. No puedo dejar de mencionar ahora un catálogo de juguetería sexual (presuntamente un catálogo de material corriente), que ha llegado a mis manos y que me tiene entretenido con su infinita gama de vaginas portátiles (algunas de nombre apoteósico como Feel or Die), sus complejos vitamínicos y lociones varias que no alcanzo a decodificar (aunque alguna viene en bidones industriales), sus muñecas inflables, muchas caracterizadas como personajes de manga, su inabarcable variedad de dildos y vibradores de una calidad escultórica, a menudo cercanos a ignotas ingenierías submarinas o extraterrestres, su catálogo de uniformes escolares, de servicio doméstico y de fantasía, sus preservativos de irresistible *packaging* y su amplia línea de productos para la vejación, el *bondage* y el *casual SM*, como son correajes, ataduras, esposas, cadenas, látigos, fustas, máscaras, pinzas, espéculos, enemas, ¡e incluso estetoscopios! Con formato de librito menudo, diseñado y maquetado con gusto y excelencia, la publicación parece, a ratos, un catálogo de arte contemporáneo que de pronto pasa a transformarse en un tierno sueño cronenbergiano. Y aunque ilegible, es cautivador. Yo lo mangué en uno de los innumerables sex-shops de Tokio; ustedes, si se sienten picados por la curiosidad, deberán conformarse con mis someras percepciones o indagar como buenamente puedan en las direcciones de internet que les dispongo. Suerte con ello.

Pop Life Department. M's. Catalogue vol. 3
http://www.garden-label.com/
http://blog.sexil.jp/garden/





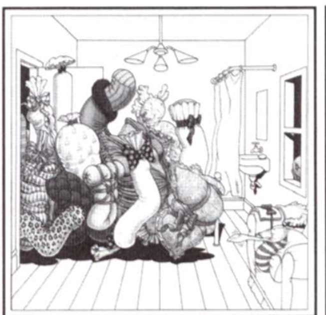
Colchonería

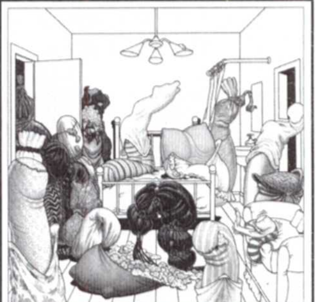
Y para conciliar el sueño, un librito de **Gilles Bachelet**, reconocido autor de literatura ilustrada infantil, que aquí se va por peteneras con una mirada objetual y más o menos lírica al menaje del hogar. Se trata de un opúsculo de apenas diecisiete ilustraciones secuenciadas donde podemos ver el devenir de un dormitorio a lo largo de una noche. Bachelet juega a la evocación antropomórfica de la colchonería hasta invocar docenas de almohadones, pufs, fundas nórdicas y etcéteras que, en una especie de camarote de los Marx, interactuarán *in crescendo* y hasta el amanecer en evidente orgía textil. Puede parecer un libro caprichoso, bobalicón y sin mucho secreto, pero yo encuentro que su gracia y su importancia está en que no deja de ser un cuento para niños, de los de toda la vida, fundado en la idea clásica de que los objetos cobran vida en la ausencia humana, pero un libro perverso, ante cuyas páginas los críos se verán turbados por el dibujo alimenticio de Bachelet y escucharán ecos de su futuro sexual sin saber bien a qué asisten. Y tal experiencia, de eso estoy seguro, sólo puede enriquecerles. Se trata, por tanto, de un gran libro que puede colorear la infancia y cautivar a la chiquillada hasta el punto de convertirse en un extraño punto de inflexión en su vida, desperezando sus hormonas por vez primera, sin prisas, y dándoles a entender, de forma automática, que en los libros ocurren cosas de interés.

El título original es ***Hotel des Voyageurs (a naughty pillow book)*** pero la edición de que yo dispongo es la italiana, que responde a las siguientes coordenadas:

IL KAMASUTRA MORBIDO
Gilles Bachelet
Ed. Il Castoro



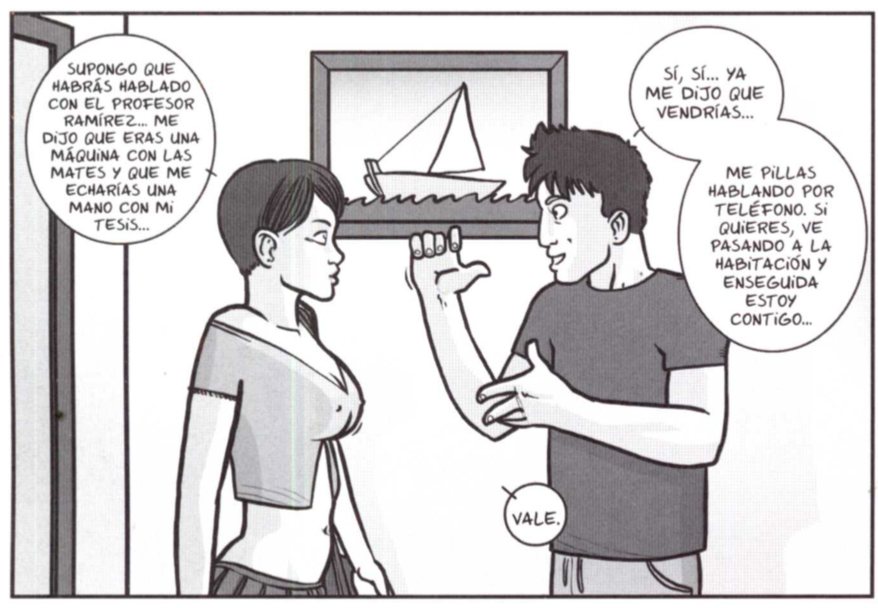





RINNNNG
RINNNNG
¡EY, QUÉ PASA JAVI! SOY JUAN. QUÉ, ¿AL FINAL VA MARTA PARA TU CASA O NO?
SÍ, TÍO, SÍ. ME ACABA DE LLAMAR EL PROFE DE MATEMÁTICAS Y DICE QUE VIENE PARA ACÁ... QUE LE ECHE UNA MANO CON SU TESIS DE LOS QUEBRADOS O NO SÉ QUÉ...


¡QUÉ CABRÓN! TANTOS AÑOS DE EMPOLLAR TE VAN A SERVIR DE ALGO... TE VAS A TIRAR A LA TÍA MÁS BUENA DE LA UNI.
DING
DONG
¡A VER SI ES VERDAD! ESPERA UN MOMENTO QUE LLAMAN A LA PUERTA. SEGURO QUE ES ELLA.


HOLA, ¿QUÉ TAL? SOY MARTA. TÚ DEBES DE SER JAVI, ¿VERDAD?
¡SÍ, SÍ, SOY JAVI! PASA, PASA...

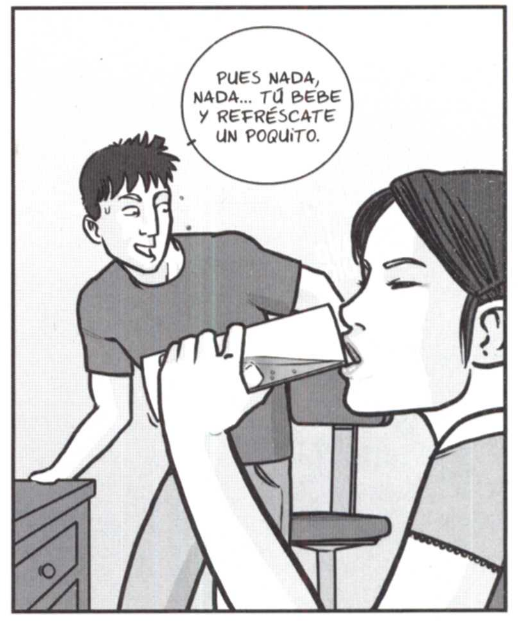

SUPONGO QUE HABRÁS HABLADO CON EL PROFESOR RAMÍREZ... ME DIJO QUE ERAS UNA MÁQUINA CON LAS MATES Y QUE ME ECHARÍAS UNA MANO CON MI TESIS...
SÍ, SÍ... YA ME DIJO QUE VENDRÍAS...
ME PILLAS HABLANDO POR TELÉFONO. SI QUIERES, VE PASANDO A LA HABITACIÓN Y ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO...
VALE.


¡JOOODER, TÍO, ESTÁ BUENÍSIMA!
PUES YA SABES QUÉ HACER CON LO QUE TE HE DADO ESTA MAÑANA. TE LA FOLLAS FIJO, JA, JA.


¡NO ME JODAS, TÍO! ¿TÚ CREES QUE FUNCIONARÁ?
¡PUES CLARO QUE FUNCIONARÁ! LLEVO CINCO AÑOS ESTUDIANDO QUÍMICA Y FARMACIA Y SÉ LO QUE ME HAGO.
LO QUE TIENES EN TU PODER ES UNA POTENTE MEZCLA DE AFRODISÍACOS COMBINADA CON VIAGRA Y ANFETAMINAS. ¡UNA BOMBA!
TÚ PÓNSELO EN UNA BEBIDA O ALGO ASÍ Y TAN SOLO CON OLERLA SE TE TIRARA ENCIMA. CRÉEME, NO PUEDE FALLAR.
¡JODER, TÍO, ESTOY EMPALMAO SÓLO CON PENSARLO!


YA ESTOY AQUÍ. PERDONA QUE HAYA TARDADO TANTO, ERA UNA LLAMADA MUY IMPORTANTE.
TRANQUILO, NO PASA NADA. YO YA HE EMPEZADO A TRABAJAR.


TOMA... TE HE TRAÍDO UN REFRESCO.
AY... PUES MUCHAS GRACIAS, LA VERDAD ES QUE TENÍA UN CALOR...


PUES NADA, NADA... TÚ BEBE Y REFRÉSCATE UN POQUITO.




UPS...
QUÉ TORPE SOY.


TRANQUILA, YA LO RECOJO.


¡POR DIOOOS! ¿QUÉ ES ESO QUE TIENES AHÍ?
¿ESTO? EL LIBRO QUE SE TE HA CAÍDO...


NO DIGO EL LIBRO, CAPULLO... ME REFIERO A ESTO.
¡COÑO!


VAYA PEDAZO DE PAQUETE QUE TIENES AQUÍ... ¿TODO ESTO ES TUYO?
P-PUES SÍ...
JODER... ESTO TENGO QUE VERLO...


VAYA... AL FINAL VA A SER VERDAD ESO DE QUE LOS EMPOLLONES TIENEN UN CACHO RABO.
PUES YA VES.


JODER... NO ME LO PUEDO CREER, PARECE QUE ESTO FUNCIONA... ME LA ESTÁ CHUPANDO...
QUÉ DURA LA TIENES.


ESO ES, TRÁGA-TELA.


JODER, CÓMO TE ENTRA.


OOOOH, MIERDA, AÚN NOOO... ME CORRO...


TOMA, TRÁGA-TELO TODO...
GLMF
GLMF


ANDA QUE ME VAS A AVISAR... MENOS MAL QUE ME ENCANTA LA LECHE QUE SI NO...
NO, SI YA SE NOTA... TE HAS TRAGADO HASTA LA ÚLTIMA GOTA.


Y OYE... TÚ MUCHA POLLA, PERO LUEGO NO AGUANTAS NADA.
LO SIENTO, TÍA... ES QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO... BUENO, TÚ YA ME ENTIENDES.


TE ENTIENDO... PERO TÚ TAMBIÉN COMPRENDERÁS QUE NO ME PUEDO QUEDAR CON ESTE CALENTÓN.
PLAS
¡COÑO, VAYA PERAS!


ASÍ QUE UTILIZARÉ UN PEQUEÑO TRUCO QUE TENGO PARA ESTOS CASOS...
PUES NO VEAS SI FUNCIONA.


DOING


Y AHORA QUE ESTÁS EN PLENA FORMA, DEMUÉSTRAME LO QUE SABES HACER CON ESE PEPINO.


PRIMERO TE DEMOSTRARÉ LO QUE HAGO CON LA BOCA.
OHHH, SÍ... COMEMELAS, ME ENCANTA...
slap


ASÍ...
ASÍ...
UN POCO MÁS...
UN POCO MÁS...
ASÍ... ASÍ...
OOOOH, SÍ...
ME CORRO...


COMO TE LO HAS CURRADO TANTO CON LA LENGUA, TE MERECES UN PREMIO.


MÉTEMELA POR DONDE QUIERAS.
...


CREO QUE YA ME HE DECIDIDO.
JE, JE, ¿POR QUÉ SERÁ QUE SIEMPRE QUE DIGO ESTO ME LA ACABAN METIENDO POR EL CULO?


JODER, PERO MIRA QUE ME GUSTA QUE ME LA CLAVEN POR DETRÁS...


ESO ES, HÚNDEMELA ENTERA.
¿ENTERA, DICES?


PUES TOMA...
HASTA LOS HUEVOS.
PLA PLA PLA PLA PLA
OOOOH, SÍ...
DAME MÁS FUER-TE...
¡MÁS FUERTE!


TOMA, GUARRA, TOMA...
JODER, ME CORRO, ME CORRO OTRA VEZ...
OHHH, SÍ...
YO TAMBIÉN...
PLA PLA PLA


¡JODER, TÍO, QUÉ ASCO! ¡ME LO HAS ECHAO TODO DENTRO!
¡TE HE RELLENAO COMO A UN PAVO!


PERO QUÉ A GUSTO ME HE QUEDADO...
NO TENDRÁS UN CLÍNEX POR AHÍ...


AL FINAL NO HEMOS AVANZADO NADA CON EL TRABAJO DE MATES.
BUENO, PERO HEMOS ECHADO UN POLVAZO QUE TE CAGAS.
SÍ, EL POLVO HA ESTADO GENIAL... PERO TENGO QUE ENTREGAR LA TESIS A FINALES DE ESTA SEMANA, ASÍ QUE TENDREMOS QUE QUEDAR MAÑANA TAMBIÉN.


¿TE VIENE BIEN A LAS CINCO?
VALE... HASTA MAÑANA.
HASTA MAÑANA.


¿JUAN? ME VAS A TENER QUE PREPARAR MÁS POLVITOS DE ESOS PARA MAÑANA... HE VUELTO A QUEDAR CON MARTA Y ME LA QUIERO TIRAR DE NUEVO.
¡VENGA YA, JAVI! ¿DE VERDAD CREES QUE ME VOY A TRAGAR SEMEJANTE TROLA? ¡¿CÓMO TE LA VAS A FOLLAR SI LO QUE TE HE DADO NO ERA MÁS QUE TIZA MACHACADA CON ASPIRINA?! ¡CON ESO LO ÚNICO QUE CONSIGUES ES UN DOLOR DE CABEZA DE PUTA MADRE!


¿P-PERO QUÉ DICES, TÍO? SI HEMOS ESTADO FOLLANDO TODA LA TARDE...
SÍÍÍ... SEGURO... TE LA HAS FOLLADO PERO EN TU PERVERSA MENTE... ERES UN BOCAS, NO ME CREO NADA.


¡DE VERDAD, TÍO, ME LA HA CHUPADO Y TODO, TE LO JURO!
VENGA YA.
FIN



“Chica manouche”

La lluvia lastima los cristales de la caravana acampada en un polígono industrial de muros ennegrecidos. Levantas un perfume denso a naranja agria y a jengibre. Lo respiro manoseándote las tetas y lamiéndote los pezones. Bajo el amarillo de luz de vela veo en tus ojos negros la belleza que oculta lo desconocido. Pones tus manos sobre mi abdomen como una hechicera y me desabotonas el pantalón. Desde el café del Marché aux Puces te observaba como el yacimiento seguro para interrogarme sobre inquietudes y deseos. Encubrías hermética la intimidad del vicio. Resultabas un bucle de estímulos lanzando miradas limpias mientras ofrecías, a 4 euros, calcetines negros de Hugo Boss con la etiqueta de Galeries Lafayette. Respondiste a mi llamada mental y me sonreíste. Me acerqué y te compré seis pares. Cogiste el dinero rozándome la mano con una caricia dilatada que dejó una estela insinuante. Luego me regalaste un proverbio manouche: “No entres en mi alma con tus zapatos”. Sonreíste de nuevo. Y ahora, diestra, me coges la polla por la base y soplas con suavidad en el capullo. Le das lametones circulares, lo succionas bajando lentamente hasta que desaparece en tu boca. Juegas con la lengua sobre él. Aprietas los labios al tiempo que te lo sacas de la boca y enseguida vuelves a absorberlo. Mamas y me masajeas los huevos lentamente una y otra vez. Vuelves a sacarte de la boca el capullo hinchado y recorres mi polla con la punta de la lengua hasta la base. Me comes los huevos. Los dos en tu boca, muy duros, comprimidos. Me masturbas y tus brazaletes de oro parten el aire con una música de pandereta cíngara. Los ojos incendiados, los labios, abiertos, sonrientes. Dejas de masturbarme. Te meto un dedo en el culo y froto tu clítoris en erección. Te beso con labios impacientes y te chupo las ingles. Epifanía húmeda. Ahora te como tu coño hinchado, rojo. Me siento sobre la cama y tú te sientas sobre mí. Separas tus piernas delineadas, acompañas mi polla hasta tu coño y colocas la punta en tu raja. Te pongo las manos sobre los hombros y de una embestida, te clavo y me quedo quieto dentro de ti. Jadeas y entonces sé que no eres amante voluble, que tus gemidos no son de feria. La saco y vuelvo a clavarte, ahora más fuerte. Gritas. Me arañas, te muerdo. Me bebes, te unto los poros con mi saliva. Te beso furioso sorbiendo tu aliento. Vuelves a hundirte en mí. Me rodeas la cintura con las piernas y me aplastas contra ti. Contorsiones sin anestesia. Nuestros cuerpos se impregnan, se absorben, uno al otro en este polvo lento como el opio. Bombeo en tu interior y te corres hacia atrás mezclando ayes con jadeos. Permanecemos unos minutos abrazados en silencio. “Cette chanson est pour vous”, Django Reinhardt, dices levantándote de la cama para poner un cedé. Yo no sé qué decir. Caravana de pensamientos: la bandera azul y verde con la rueda de carro roja. Emir Kusturica y el tiempo de los gitanos. Las líneas de la mano. Éric Cantona. Tu inminente ausencia… Todos pasan muy deprisa mientras suena un jazz que cuaja mi tristeza. Pienso en una breve vida de mariposa quemada en la luz. Ahora pienso en tu boca, en tus tetas, en tu culo. Me ofreces un vaso de vino tinto. Lo tomo admirando tu cuerpo oliváceo de mujer ambulante, tus tobillos encadenados por pulseras de alpaca, tus ojos vigilantes. Sonríes. Te tumbas en la cama, a mi lado, desnuda, expuesta, acomodas la almohada y me besas mordisqueando mis labios. De nuevo me acaricias el torso con la yema de los dedos hasta endurecer mi polla de nuevo. Lamo la escarcha de tus sobacos, te beso los párpados, manoseo tu cabello, mamo tus tetas, te aprieto los pezones redondos, erectos y rosados. Y mi polla vuelve ya a tu boca pequeña y tu lengua la recorre de arriba abajo, asaeteando el capullo con la punta. Te pones a cuatro patas y me ofeces el culo. Lo como lentamente, te embadurno el agujero de saliva y extravío el vértice de la lengua en el interior. Meto un dedo, lo muevo lento, en círculos. Gimoteas. Luego repito con tu coño mojado y siento un roce eléctrico en mis labios. Sorbo los jugos y presiono con dos dedos el clítoris. Quiero por detrás, quiero azotarte el culo, quiero correrme en tus nalgas. Quiero dormir contigo. Sin embargo, como haría un patriarca, ordenas: “levántate”, mientras te sientas a los pies de la cama, frente a una luna de probador picada. Me levanto. Me guías hasta que me sitúo en paralelo a tus hombros. Tu mirada clavada en el cristal. Tu mano izquierda pajeándome. Tu mano derecha masajeando tus tetas. Quiero resistir aunque sé que no me dejarás. Cierro los ojos, en un intento vano de escapar de este momento. Siento como presionas y tiras cada vez con más rabia de mi polla, como si fuera la última polla del mundo. Ya no te tocas las tetas y sólo te concentras en mí. Sabes que no voy a durar mucho tiempo. Son nuestros reflejos finales en este espejo gastado de lo efímero. Entre jadeos y gemidos expulso nuevo semen. “Yo soy el nómada”, te digo mientras acabo de vestirme. Tú, sentada, con la sábana envolviendo tu cuerpo, me dices otro proverbio manouche: “No saltes fuera de tu sombra” y me sonríes por última vez. Salgo de la caravana y avanzo solo y desterrado en la oscuridad de esta noche migratoria. El rumbo incierto, el cuerpo saqueado, el pespunte del recuerdo roto, tu rastro disolviéndose en la lluvia y mi tristeza extendiéndose como un vaho. Y una bolsa de Carrefour con seis pares de calcetines en el bolsillo.



UNA VEZ AL MES Y A LA HORA DE SIEMPRE...

...ELLA APARECE POR LA PUERTA.

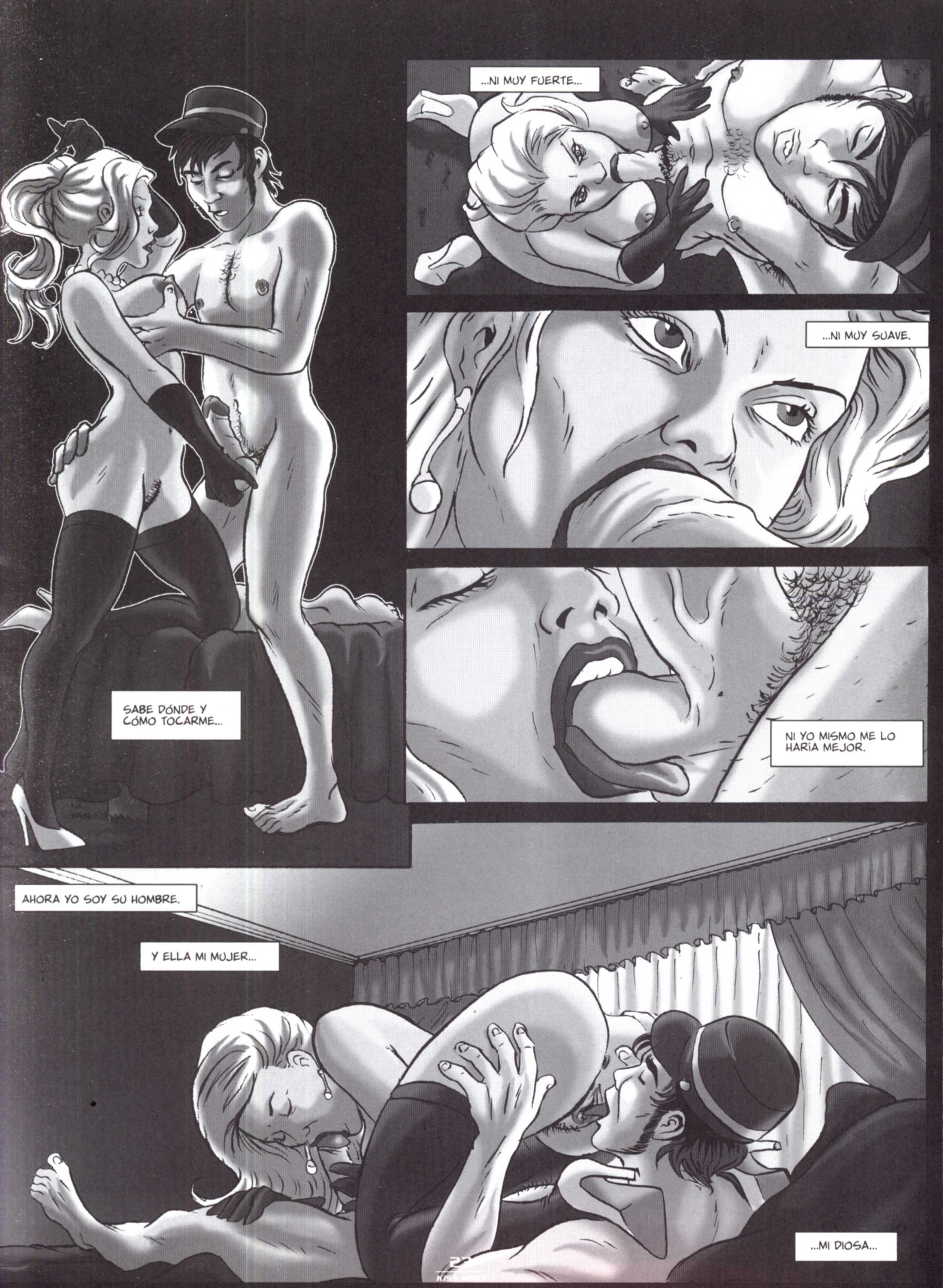
ES INCONFUNDIBLE: UNAS PIERNAS DE VÉRTIGO...

...Y LAS MARAVILLOSAS FORMAS DE UNA MUJER QUE HA DEJADO ATRÁS LOS CUARENTA...






LOS MINUTOS DE FINGIDA INDIFERENCIA EN EL ASCENSOR SIEMPRE SE ME HACEN ETERNOS.
ME CONSTA QUE ELLA LOS ADORA.
SIEMPRE HE PENSADO QUE LAS MUJERES, AL IGUAL QUE EL VINO, MEJORAN CON LOS AÑOS...
MÁS CURVAS, MÁS EXPERIENCIA...
...MÁS ES MÁS.
¿QUIÉN FUE EL ESTÚPIDO QUE AFIRMÓ LO CONTRARIO?
AQUÍ ESTAMOS...
...UNA VEZ MÁS.


SABE DÓNDE Y CÓMO TOCARME...
...NI MUY FUERTE...
...NI MUY SUAVE.
NI YO MISMO ME LO HARíA MEJOR.
AHORA YO SOY SU HOMBRE.
Y ELLA MI MUJER...
...MI DIOSA...


SOY EL MORTAL QUE LA ADORA.
DESEANDO BEBER DE SU CÁLIZ.
SIEMPRE ME PIDE MÁS.
SIEMPRE ME DA MÁS QUE EL RESTO.
A LA MAYORÍA DE MIS AMIGOS LES ASUSTA LA EXPERIENCIA EN UNA MUJER.
SIN EMBARGO, ES TOTALMENTE ACEPTADO QUE UN SEÑOR ELIJA A UNA JOVENCITA COMO PAREJA.
NO SABEN LO QUE SE PIERDEN.
NO TIENEN NI IDEA DE LO QUE SE PIERDEN.


TODO LO QUE PUEDE DAR DE SÍ ALGUIEN QUE APRENDÍA EL ARTE DE AMAR...


...CUANDO YO AÚN JUGABA A LOS SOLDADITOS.


¿CÓMO NO PONER MI GOZO EN SUS MANOS?


LA SEDA DE SUS MEDIAS ES CASI TAN SUAVE COMO ELLA.


NO ESTALLES TODAVÍA, MI AMOR.
QUIERO ESTAR DENTRO DE TI.


TIEMPO AL TIEMPO.
SÉ QUE LE DIVIERTE MI VIGOR JUVENIL.


SU COÑO SUJETA MI POLLA CON FUERZA...
...HACIÉNDOME SENTIR CADA ROCE.
SABE MANTENERME EN EL LÍMITE... SIN SOBREPASARLO.
CON EL COÑO ES UNA MAESTRA, PERO CON EL CULO...
...NO SE HA INVENTADO UNA CATEGORÍA QUE LE HAGA JUSTICIA.
CONTROLA TOTALMENTE MI PLACER.



SIEMPRE LO CONSIGUE.
SIEMPRE NOS DESBORDAMOS A LA VEZ.
NUESTROS MOMENTOS SON ÚNICOS.
NO ESTÁ MAL PARA UN CUATRO ESTRELLAS.
SIENTO LA TARDANZA, CARIÑO.
TRANQUILO, CIELO. YA SABES QUE DISFRUTO DE MIS MOMENTOS DE SOLEDAD.
601
FIN
IVÁN G.

Manuel Valencia

el avernáculo

Porno con burbujas

El director más surrealista del cine X español vuelve a la carga. El catalán Narcís Bosch nos trae bajo el brazo sus últimas películas: *The Game: el juego de la perversión* y *Hot Rats 2*. Son dos delirios de sexo repletos de personajes extravagantes, situaciones morbosas y chicas viciosas. Dos disparos a bocajarro directos a la líbido que nada tienen que envidiar a otras exquisiteces suyas como *Bulls & Milk*, *Crazy Bullets* o *Toxic*.

Nos citamos con Narcís en el hall de una discoteca de moda de la Costa Dorada. Celebra su 37 cumpleaños y ha invitado a varias docenas de pornostars, siete payasos malabaristas y tres enanos que tocan la trompeta. Lo llevamos a un rincón y ponemos en marcha la grabadora.



Insert coin: PLAY SEX

KISS: Felicidades. ¡Menudo fiestón!

NARCÍS: Sí, no está mal. Pero prefiero no hablar de mi vida privada, ¿qué te parece si lo hacemos sobre las dos películas porno que he dirigido?

KISS: Está bien... En fin... La historia de *The Game* es muy clásica: la iniciación de una chica, como en los mejores títulos de los años setenta tipo *Garganta profunda* y *El diablo en la señorita Jones*.

NARCÍS: Sí, pero si te digo de dónde surgió la idea te puedes morir. La escena en la que Natalia recibe la llamada de teléfono y comienza toda la historia del juego es real, esa anécdota me pasó a mí, sólo que yo era el máster, el hombre de negro. A partir de ahí desarrollamos toda la historia.

KISS: Es una de tus películas menos locas, sin apenas personajes delirantes. ¿Por qué?

NARCÍS: Porque ya tocaba. Se me había criticado mucho. Decían que estaba encasillado como director de películas surrealistas y me apetecía cambiar el chip, demostrar que también puedo hacer películas más urbanas y creíbles, pero sin perder el sentido del morbo.

KISS: El guión lo has escrito a cuatro manos con el crítico Paco Gisbert. ¿Cómo trabajabais?

NARCÍS: Fue difícil porque mi cerebro funciona al revés que el del resto de los mortales. ¡Menos mal que Paco tiene un talento innato para contar historias y mucha paciencia! Yo le comentaba mis paranoias y él, con mucha maestría, las iba hilando como si se tratara de un rompecabezas. Ha sido un placer trabajar con él, la verdad.

KISS: ¿Improvisasteis en rodaje?

NARCÍS: Nos ceñimos mucho al guión, pero en las escenas de sexo sí que di libertad a los actores para que se sintieran a gusto. Natalia estaba muy motivada con su papel y todo salió fluido.

KISS: ¿Cuál fue la escena más difícil?

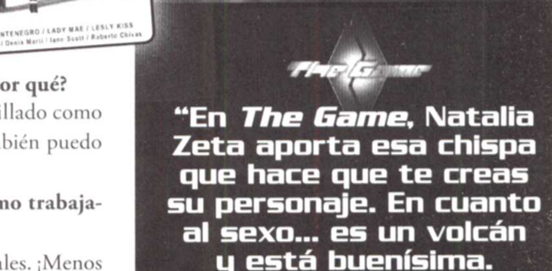
NARCÍS: El primer día fue horroroso. Teníamos que rodar todas las secuencias de la casa y tuvimos un montón de problemas técnicos. Pero la más difícil de rodar fue la última de la película, la de la jaula con Natalia, Olivier Sánchez, Ian Scott y Denís Martí.

KISS: ¿Por qué?

NARCÍS: Porque la pobre Natalia estaba hecha polvo, no podía más y encima se encontraba un poco indispuesta. Se alargó muchísimo, pero cuando terminamos la secuencia todo el equipo técnico aplaudió el esfuerzo de los actores y fue muy emocionante.

KISS: Natalia Zeta interpreta todas las escenas. ¿Qué te parece como felatriz?

NARCÍS: Es una de las mejores que hay ahora mismo en España. Se sabía el guión mejor que yo y aporta esa chispa que hace que te creas su personaje, y eso en el porno es muy difícil. En cuanto al sexo... Natalia es un volcán y está buenísima. ¿Qué más quieres?



"En *The Game*, Natalia Zeta aporta esa chispa que hace que te creas su personaje. En cuanto al sexo... es un volcán y está buenísima. ¿Qué más quieres?"





The Game: Natalia Zeta, el tsunami del porno español.

"Hot Rats 2 está dedicada a Holly One. Le echo de menos... ¡Qué risas nos echábamos todos con él!".



Bienvenidos al loco mundo de "HOT RATS 2"

KISS: Tu anterior película, *Hot Rats 2*, es la secuela de la que dirigiste en 2003. Le pique a quien le pique, aquélla ya es historia: ganó dos Oscar porno en los premios AVN de Las Vegas. ¿Cómo recuerdas aquello?

NARCÍS: Lo recuerdo con gran emoción porque no me lo creía. Después de tanto esfuerzo teníamos la recompensa. Ya sabes cómo son los yanquis: van a sus cosas y no te dan opción a nada, aparece tu nombre en una pantalla diciendo que has ganado el premio y ya está. Así, sin más.

KISS: Visto y no visto.

NARCÍS: Sí, pero fue la hostia. Ganar el AVN es como ganar un Oscar. Sólo estar nominado ya es mítico, porque las nominaciones se hacen sobre tres mil películas que les llegan del extranjero. Para un españolito como yo, ganarlo era inimaginable. Pero bueno, ya está y aquí tenemos al primer director español con un AVN.

KISS: Sólo por curiosidad, ¿dónde guardas las dos estatuillas que ganaste a la Mejor Película y Mejor Director Extranjero?

NARCÍS: ¡Encima de la chimenea de mi casa! (Risas)...

KISS: Vamos con *Hot Rats 2*. Me gustan mucho esos personajes tan locos: El príncipe azul, El lobo, El tío Sam... ¿Cómo se te ocurrieron?

NARCÍS: Son cosas que se me pasan por la cabeza y luego intento enlazarlas como puedo. Supongo que es inspiración divina... (Risas).

KISS: ¿Cuál es tu favorito?

NARCÍS: El tío Sam. La verdad es que no sabía muy bien cómo arrancar la película, pero ése era un personaje que podía funcionar e introducirte en la historia.

KISS: La escenografía de cada escena es muy pop, como el Gregory Dark más colorista. ¿Cómo las piensas?

NARCÍS: Me encanta el mundo del cómic, y como la primera parte ya fue parecida, intenté que esta segunda tuviera también esa estética de tebeo.

KISS: ¿Estás contento?

NARCÍS: La verdad es que sí, pero todo se puede mejorar.

KISS: *Hot Rats* la rodaste en quince días. ¿Cuánto tiempo te costó esta secuela?

NARCÍS: Menos. Rodamos durante una semana en una nave industrial, cerca de La Farga de L'Hospitalet.

KISS: Mi escena de sexo favorita es la de "La ruleta de la fortuna", la parodia del concurso de televisión. Está muy bien coreografiada y pone cachondo.

NARCÍS: (Risas)... Gracias. Fue la más sencilla de todas: en un par de horas estaba lista.

KISS: Victoria Lanz está estupenda...

NARCÍS: Estuvo genial. Es muy fácil trabajar con ella y eso siempre es bueno. En esa escena están todos impresionantes, ya que rodar con público no es fácil. Por cierto, el marido de Victoria quiso quedarse entre el público porque le daba morbo ver cómo follaba.

KISS: Otra escena potente es el *bukakke* de Mónica Vera. No podía faltar uno después del de Michelle Wild en la primera parte...

NARCÍS: Así es, así es... Fue una escena complicada a nivel técnico, menos mal que Mónica es grande y compresiva.

KISS: La película está dedicada a Holly One, tu actor fetiche.

NARCÍS: Holly One, ¡qué personaje y amigo más entrañable! Le echo de menos... ¡Qué risas nos echábamos todos con él!

KISS: De estar vivo, ¿qué papel le habrías dado en *Hot Rats 2*?

NARCÍS: No lo sé, pero le habría escrito uno a la medida. Te diré más: el premio a mejor director del año pasado en FICEB se lo dedico a él.

KISS: Bueno, Narcís, gracias por la entrevista.

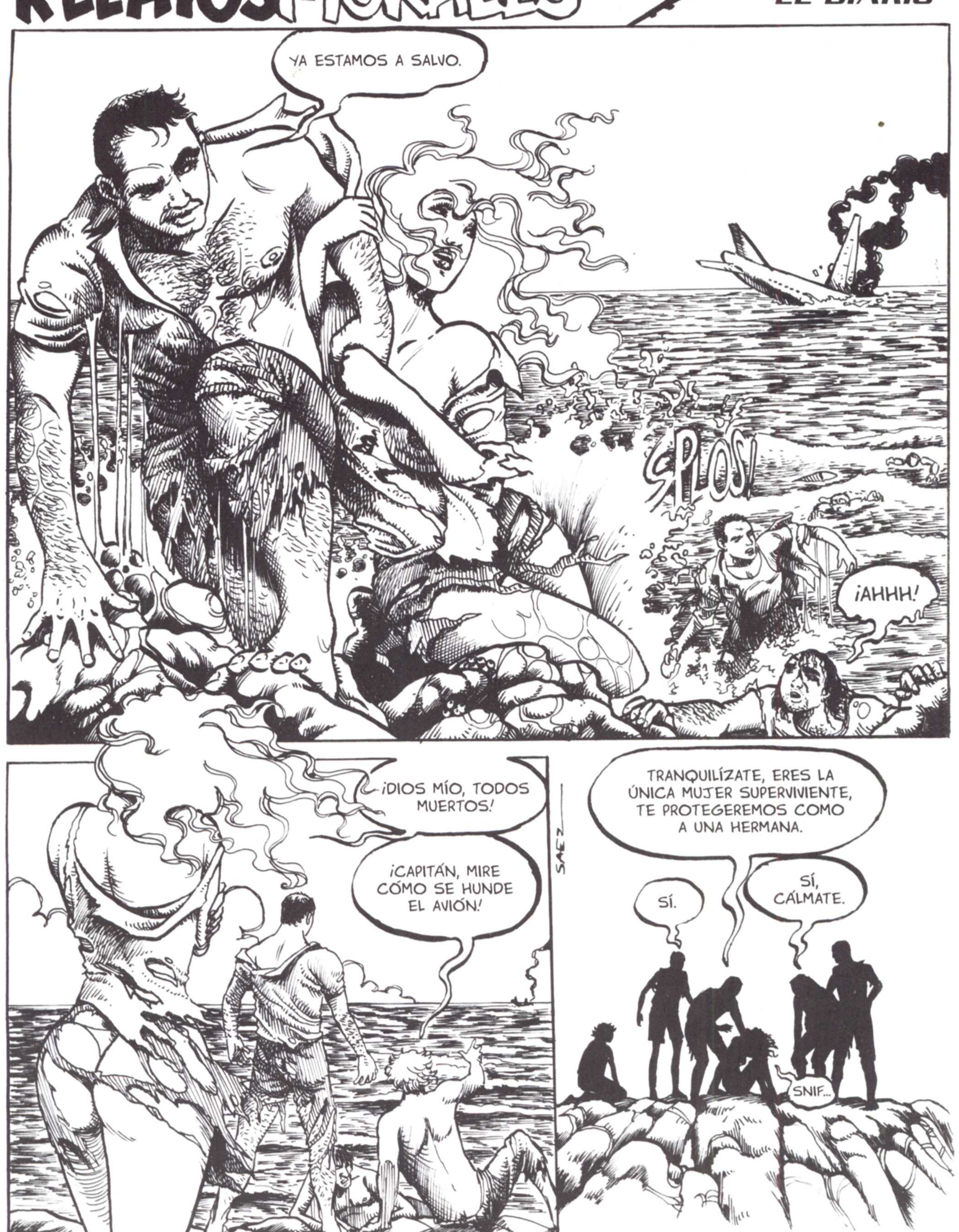
NARCÍS: ¡Gracias a vosotros! Y ahora, si os apetece, os invito a una copita.

KISS: Estupendo.

NARCÍS: Pues no se hable más. ¡Apaga la grabadora y vamos a la fiesta!



Hot Rats 2: **porno bizarro de calidad.**


YA ESTAMOS A SALVO.
SPLOS!
¡AHHH!
¡DIOS MÍO, TODOS MUERTOS!
¡CAPITÁN, MIRE CÓMO SE HUNDE EL AVIÓN!
SÁEZ
TRANQUILÍZATE, ERES LA ÚNICA MUJER SUPERVIVIENTE, TE PROTEGEREMOS COMO A UNA HERMANA.
SÍ.
SÍ, CÁLMATE.
SNIF...


16 DE JULIO DE 1985. SOY EL CAPITÁN BRANDOM. NUESTRO AVIÓN SE ESTRELLÓ EN EL MAR, CERCA DE LAS COSTA AFRICANA. HEMOS PERDIDO NUESTRAS ROPAS, COMIDA... AFORTUNADAMENTE, COMO PERSONAS CIVILIZADAS QUE SOMOS, PODREMOS SOBREVIVIR HASTA QUE PRONTO SEAMOS RESCATADOS.
SAEZ
PERO LO QUE ASUMIMOS COMO CUESTIÓN DE DÍAS... SE VOLVIERON SEMANAS...
...Y LUEGO MESES...


APRENDIMOS A CAZAR ANIMALES SALVAJES PARA SOBREVIVIR...
CONVIVIMOS EN ARMONÍA.
KARA Y YO MANTUVIMOS RELACIONES, ERA HERMOSA...
HACÍAMOS EL AMOR A CADA MOMENTO, COMO DOS BONOBOS SALVAJES.



PERO, AUNQUE CIVILIZADOS, LOS INSTINTOS BÁSICOS COMENZARON A DESPERTAR.
SAEZ
?
¿QUÉ TE PASA?
CAPITÁN...
QUEREMOS HABLAR CONTIGO.
ESCÓNDETE EN LA SELVA.


SI VAMOS A QUEDARNOS DE POR VIDA EN ESTA ISLA, TENEMOS QUE CIVILIZARLA, REPRODUCIRLA...
ERES EL ÚNICO QUE TIENE A LA HEMBRA DEL GRUPO, Y NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS HOMBRES.
COMO VUESTRO CAPITÁN, OS ORDENO QUE OS APARTÉIS.
NO TIENES CÓMO OBLIGARNOS.
SÍ.
COMO EL ÚNICO POSEEDOR DE ÉSTO, CREO QUE SÍ.
¿CREES QUE NOS INTIMIDAS CON ESO?
¡HUYE!
TUVE QUE DISPARAR CONTRA ELLOS...
BAMM!
VI A KARA PERDERSE EN LA ESPESURA DE LA SELVA.


SUPONGO QUE CORRIÓ...
...Y CORRIÓ, Y NO PARO...
HASTA ENCONTRARSE A SALVO... ES LO ÚLTIMO QUE SUPE DE ELLA...
SAEZ



AAAAAA
FLOSH
FLOSH
OHH
OFFF
OFFF!!
BUAANGAOOHH!!




QUERIDA KARA, TE HE BUSCADO DURANTE UN AÑO Y TRES MESES.

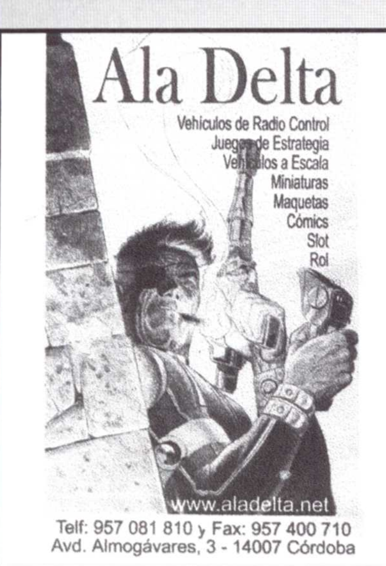

ESTA SOLEDAD ME ESTÁ MATANDO, DEBO SALIR DE AQUÍ.


PERDÓNAME, YA NO TENGO ESPERANZAS DE ENCONTRARTE CON VIDA.


NO SÉ SI FUE MI LOCURA O UN ESPEJISMO...


PERO VI CÓMO TU DORADO CABELLO ILUMINABA EL CIELO COMO UN SOL... COMO UNA DIOSA... COMO UN SUEÑO, NO LO SÉ, PORQUE LAS TURBULENTAS AGUAS NO ME DEJARON DESPERTAR PARA COMPROBAR SI ESTABA SOÑANDO...
SAEZ
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA



Telf: 957 081 810 y Fax: 957 400 710
Avd. Almogávares, 3 - 14007 Córdoba



COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

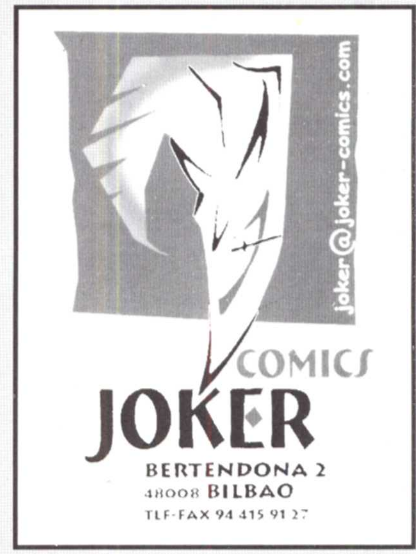


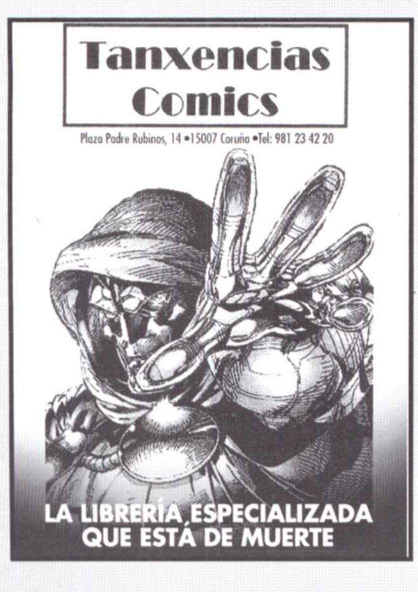
TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)











Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


SOFÍA TIENE EL TIEMPO JUSTO, LE ESPERAN UNAS CITAS DE TRABAJO...
¡¡OOOHHH!!!
DALE, ZORRA, SIGUE MOVIÉNDOTE... ASÍ, ASÍ...


FLOP


PERO QUÉ PUTA LLEGAS A SER... ¡VAMOS, EXPRÍMEME, ZORRA!


HM... ¿ME HAS HECHO TODO LO QUE TE APETECÍA?


TODAVÍA QUIERO FOLLARTE POR EL CULO.
HUY, PUES TENDRÁ QUE SER OTRO DÍA... PORQUE TENGO QUE IRME.


HACE YA UNA HORA QUE SOFÍA ESTÁ EN SU HOGAR. ES UNA MEIGA.
NO LO ENTIENDO, SOFÍA, YO CREO QUE MI CUCHICUCHI NO ME QUIERE.
SÍ TE QUIERE, PERO ES QUE TIENES QUE DEJARLE MÁS ESPACIO.
POR ALGO DICEN QUE EL AMOR ES CIEGO.
DING
DONG


OH, VOY A ABRIR.
¡ASÍ DESCANSO UN POCO DE ESTA TÍA PESADA!
ÑEEC

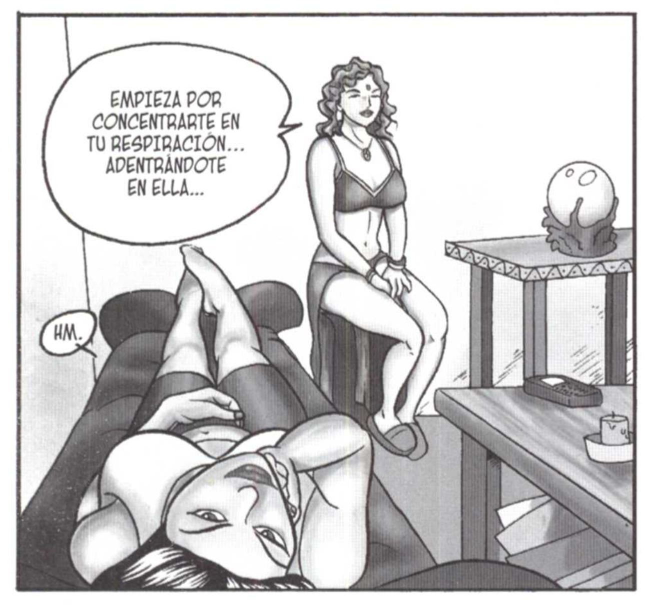

LA CASA DE SOFÍA ESTÁ ABIERTA A TODO EL MUNDO.
HE VENIDO CON MI VECINO, ESPERO QUE NO TE IMPORTE.
MAGIA Y BRUJERÍA
NO, QUÉ VA. PONEOS CÓMODOS. YA ME GUSTARÍA A MÍ TENER UN VECINO COMO EL TUYO. ¡ESTARÍA SIEMPRE A PUNTO DE CARAMELO, JE, JE!


LA PAREJITA SE PONE CÓMODA, PERO DE VERDAD.
HUM... QUÉ BUENA POLLA TIENES, NENE... ESTOY MUY CACHONDA, CÓMO ME PONES.
¿QUIERES PROBARLA, CACHORRA?


AH...
AH.....
LAPS
SLURPS


VEO QUE NO TE CONVENCE QUE TE DIGA QUE ÉL TE QUIERE, VAMOS A BUSCAR RESPUESTAS EN UNA REGRESIÓN.
RELÁJATE, ESCUCHA MI VOZ Y CONCÉNTRATE EN ELLA.


MMM, MMM, ¡QUÉ RICO!
SÍ...


EMPIEZA POR CONCENTRARTE EN TU RESPIRACIÓN... ADENTRÁNDOTE EN ELLA...
HM.


¿TE GUSTA, EH, CARLA?
¡OH, DIOS, SÍ, SÍÍÍ, SIGUEEE...!
AAAAHHH


CON CADA INSPIRACIÓN INTÉRNATE MÁS Y MÁS... VE SUMIÉNDOTE CADA VEZ MÁS HONDO DENTRO DE TI...
Z
Z
Z


¡AHHH... QUE ME VIENE, CABRÓN! ¡QUE ME CORROOO!
CHOPS


SOFÍA HA LOGRADO SU OBJETIVO. SU CLIENTE ESTÁ REVIVIENDO UNA VIDA ANTERIOR.
¿CÓMO ERES? ¿QUÉ HACES?
SOY UNA CHICA RUBIA, PRECIOSA... FRANCESA... Y ESTOY MUY CACHONDA, ALGUIEN ME ESTÁ FOLLANDO MUY SUAVECITO, MMM...


AY, PAPI...


¿RECONOCES A LA PERSONA?
¡SÍ, SÍ, SÍII...!
¿DÓNDE ESTÁIS?
EN LA PARTE SUPERIOR DE UN MOLINO, ESTOY POSEÍDA POR SU POLLA, NO TE LO PUEDO EXPLICAR...


¡AAHH...!
LAPS


LA REGRESIÓN PARECE HABER CALMADO LA ANSIEDAD DE LA CHICA, Y DE PASO...


CIAO, Y NO TE PREOCUPES MÁS, TONTINA.
AY, SOFÍA, NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI, ¡MUCHAS GRACIAS!


PLAS
PLAS
PLAS
¡BONITO ESPECTÁCULO, CHICOS, PERO SERÁ MEJOR QUE OS VAYÁIS!


PERO, JEFA.
OH, DISCULPANOS, SOFÍA...
SI NO ES POR EL POLVO, QUE ME PARECE BIEN. ES QUE ACABO DE TENER UNA VISIÓN.

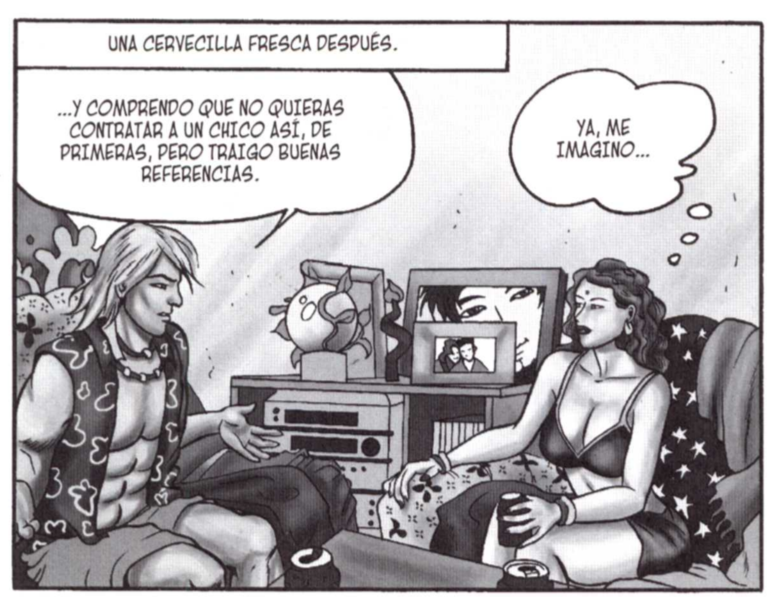

TE ESPERA UN TRABAJO MEJOR, CARLA.
¿MEJOR, DÓNDE?
TE VEO BAILANDO Y GANANDO MUCHO DINERO, EN UNOS DÍAS TE HARÁN UNA OFERTA PARA IR A UN CONCURSO O ALGO ASÍ.
ÑEC


DESPUÉS DE ESTAS SESIONES, SOFÍA ESTÁ MUY CANSADA Y NO TIENE FUERZAS PARA NADA.
DING
DONG
OH, NO.


YA ABRO, YA...
ÑEC

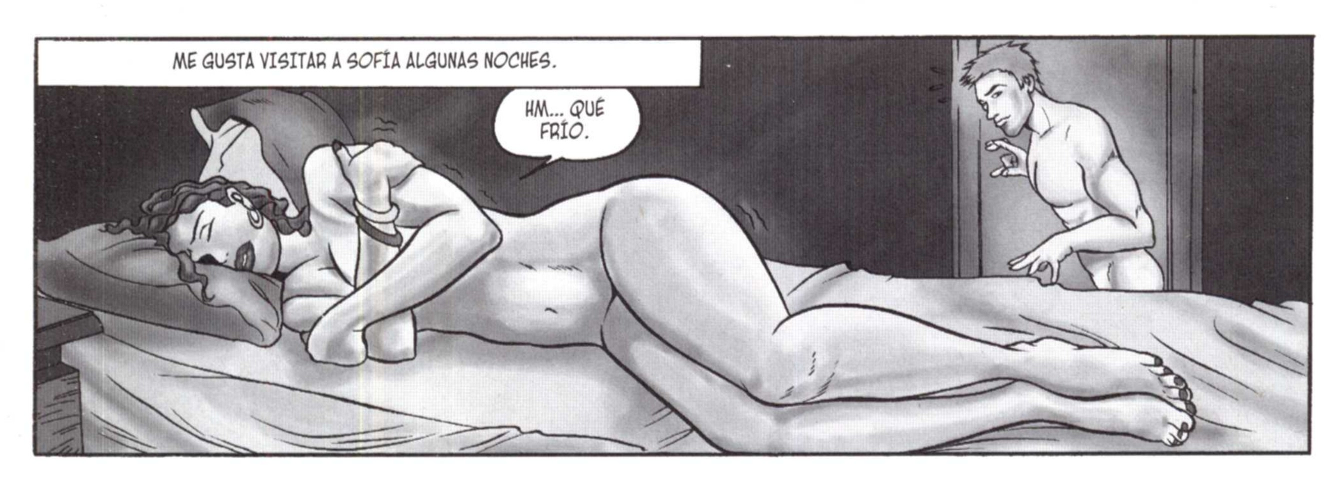

HOLA, VENGO POR LO DEL PUESTO DE LIMPIEZA.
AH, SÍ, PASA.
¿UN TÍO?


MI NOMBRE ES MARC... Y POR LO QUE VEO NECESITAS A ALGUIEN PERO YA.
LO TUYO NO ES EL TACTO, ¿EH?
¿A TI QUÉ TE PARECE?


UNA CERVECILLA FRESCA DESPUÉS.
...Y COMPRENDO QUE NO QUIERAS CONTRATAR A UN CHICO ASÍ, DE PRIMERAS, PERO TRAIGO BUENAS REFERENCIAS.
YA, ME IMAGINO...


ESTE CHICO TIENE ALGO RARO... MALO NO ES, LO SÉ, PERO ME PONE NERVIOSA.


SOFÍA TIENE MUY BUEN CORAZÓN Y UN INSTINTO QUE NUNCA LE FALLA.
BUENO, SOFÍA, ENTONCES, ¿MAÑANA?
SÍ, A LAS DIEZ AQUÍ. NO PUEDO CREER QUE VAYAS A SER MI ASISTENTE.
¡IGUALDAD PARA EL SEXO MASCULINO, JA, JA!


ME GUSTA VISITAR A SOFÍA ALGUNAS NOCHES.
HM... QUÉ FRÍO.


Y ESTAR DE NUEVO JUNTOS, PUES COMO ESPÍRITU ME CUESTA MANTENER UNA FORMA SÓLIDA.
ALEX, CUÁNTO TIEMPO...


RECUERDO MUY BIEN QUÉ LE GUSTABA A SOFÍA CUANDO SALÍAMOS.
HM... QUÉ RICO.
¿TE HAS PORTADO BIEN?

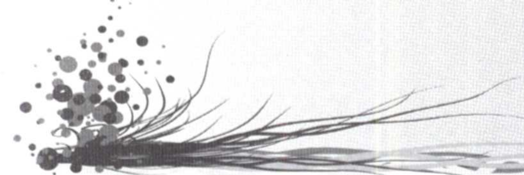

CUANDO YO ESTABA VIVO...
NO, HE SIDO MALA... DAME MI CASTIGO.


VEN, TE NECESITO, ALEX.
MÉTEME CAÑA.


FKT
FKT
FKT
¡QUÉ CALIENTE ESTÁS, NENA! ¿TE GUSTA CÓMO TE FOLLO?


OH, SÍÍÍ... NO PARES, DIOS... MMM
FLOPS


ESTA CHICA ES UNA DIOSA, ME HA RESUCITADO. ES UN BUEN COMIENZO.
CHUPS
FIN
VIOLETA & EVA LANCE 08



catálogo

KISS COMIX

☐ 3 (2ª)	2,70€	☐ 57 (2ª)	3,46€	☐ 88	2,46€	☐ 119	2,58€	☐ 148	2,85€	☐ 177	4,50€
☐ 4 (2ª)	2,25€	☐ 58	2,40€	☐ 89	2,46€	☐ 120	3,19€	☐ 149	2,85€	☐ 178	3,10€
☐ 5	2,25€	☐ 59	2,40€	☐ 90	2,46€	☐ 121	2,64€	☐ 150	2,85€	☐ 185	3,50€
☐ 8 (2ª)	2,85€	☐ 60	2,40€	☐ 91	2,46€	☐ 122	2,64€	☐ 151	2,85€	☐ 180	3,50€
☐ 9 (2ª)	2,70€	☐ 61	2,40€	☐ 92	2,46€	☐ 123	3,25€	☐ 152	2,95€	☐ 181	3,50€
☐ 15 (2ª)	3,31€	☐ 62	2,40€	☐ 93	2,98€	☐ 124	2,64€	☐ 153	3,75€	☐ 182	3,50€
☐ 17 (2ª)	2,70€	☐ 63	2,98€	☐ 94	2,46€	☐ 125	2,64€	☐ 154	2,95€	☐ 183	4,50€
☐ 19 (2ª)	2,70€	☐ 64	2,40€	☐ 95	2,46€	☐ 126	2,65€	☐ 155	2,95€	☐ 184	3,50€
☐ 21 (2ª)	3,46€	☐ 65	2,40€	☐ 96	2,52€	☐ 127	2,65€	☐ 156	2,95€	☐ 185	3,50€
☐ 26	2,31€	☐ 66	2,40€	☐ 97	2,52€	☐ 128	2,65€	☐ 157	3,00€	☐ 186	3,50€
☐ 28	2,31€	☐ 67	2,40€	☐ 98	2,52€	☐ 129	3,60€	☐ 158	3,00€	☐ 187	3,50€
☐ 29	2,31€	☐ 68	2,40€	☐ 100	2,52€	☐ 130	2,65€	☐ 159	3,75€	☐ 188	3,50€
☐ 30	2,31€	☐ 69	2,98€	☐ 101	2,52€	☐ 131	2,65€	☐ 160	3,00€	☐ 189	4,50€
☐ 31	2,31€	☐ 70	2,40€	☐ 102	3,13€	☐ 132	2,65€	☐ 161	3,00€	☐ 190	3,50€
☐ 32	2,31€	☐ 71	2,40€	☐ 103	2,52€	☐ 133	2,65€	☐ 162	3,00€	☐ 191	3,50€
☐ 34	2,31€	☐ 72	2,40€	☐ 104	2,52€	☐ 134	2,75€	☐ 163	3,00€	☐ 192	3,50€
☐ 35	2,31€	☐ 73	2,40€	☐ 105	3,13€	☐ 135	3,40€	☐ 164	3,00€	☐ 193	3,50€
☐ 37	2,31€	☐ 74	2,46€	☐ 106	2,52€	☐ 136	2,75€	☐ 165	3,80€	☐ 194	3,60€
☐ 39 (2ª)	3,31€	☐ 76	2,46€	☐ 107	2,52€	☐ 137	2,75€	☐ 166	3,00€	☐ 195	4,70€
☐ 40	2,37€	☐ 77	2,46€	☐ 108	3,19€	☐ 138	3,40€	☐ 167	3,00€	☐ 196	3,95€
☐ 43	2,37€	☐ 78	2,46€	☐ 109	2,58€	☐ 139	2,75€	☐ 168	3,00€	☐ 197	3,95€
☐ 44	2,37€	☐ 79	2,46€	☐ 110	2,58€	☐ 140	2,75€	☐ 169	3,00€	☐ 198	4,20€
☐ 47	2,37€	☐ 80	2,46€	☐ 111	3,19€	☐ 141	3,40€	☐ 170	3,10€	☐ 199	4,20€
☐ 48	2,37€	☐ 82	2,46€	☐ 112	2,58€	☐ 142	2,75€	☐ 171	3,90€	☐ 200	4,20€
☐ 49	2,37€	☐ 83	2,46€	☐ 113	2,58€	☐ 143	2,75€	☐ 172	3,10€	☐ 201	5,30€
☐ 51 (2ª)	3,31€	☐ 84	2,46€	☐ 115	2,58€	☐ 144	2,75€	☐ 173	3,10€	☐ 202	4,20€
☐ 54	2,40€	☐ 85	2,46€	☐ 116	2,58€	☐ 145	2,85€	☐ 174	3,10€	☐ 203	4,20€
☐ 55	2,40€	☐ 86	2,46€	☐ 117	3,19€	☐ 146	2,85€	☐ 175	3,10€		
☐ 56	2,40€	☐ 87	2,98€	☐ 118	2,58€	☐ 147	3,60€	☐ 176	3,10€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16€
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00€
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00€
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00€
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00€

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P.B.B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.)	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

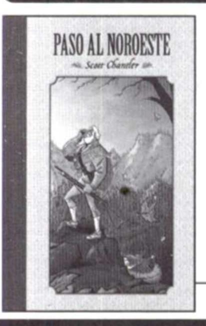
CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

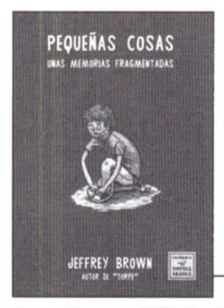
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
276 PÁGS.
18,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
356 PÁGS.
15,00€

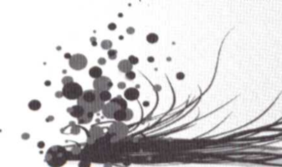


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
116 PÁGS.
18,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
60 PÁGS.
15,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00€

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2	15,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 € N
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 € N
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 € N
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	☐ PIZZERÍA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 € N
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 € N
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00€
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €







COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N — 68 PÁGS. — 12,00€

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE **EDICIONES LA CÚPULA**)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

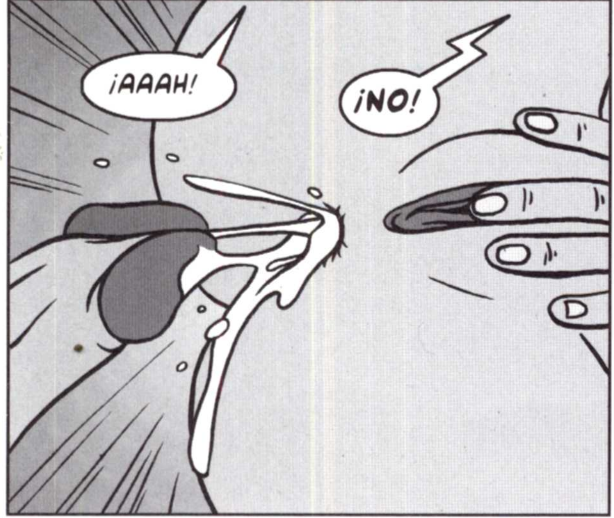
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

"¡LA FURIA DE TITANA!"













¡NO, TENGO QUE TRANQUILIZARME O VOLVERÁ A PASAR!

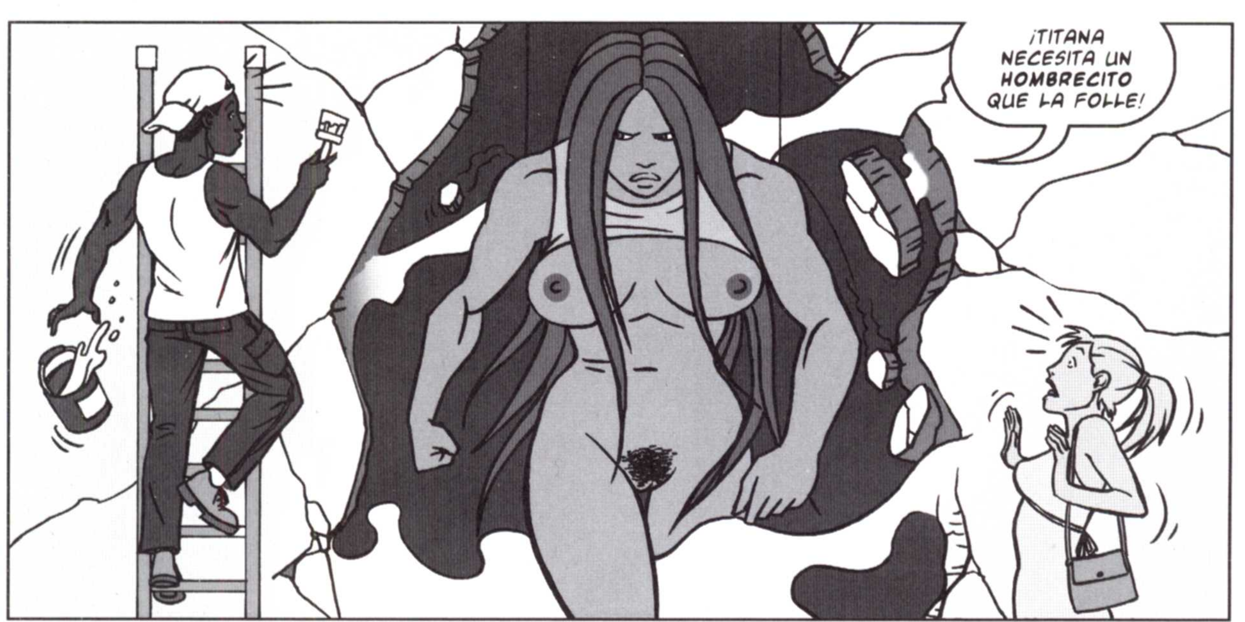
¡HOMBRES! ¡SON INCAPACES DE DARME UN ORGASMO!

...AQUELLA EXPLOSIÓN EN EL LABORATORIO ME TRANSFORMÓ EN...

PERO TITANA QUIERE CORRERSE...

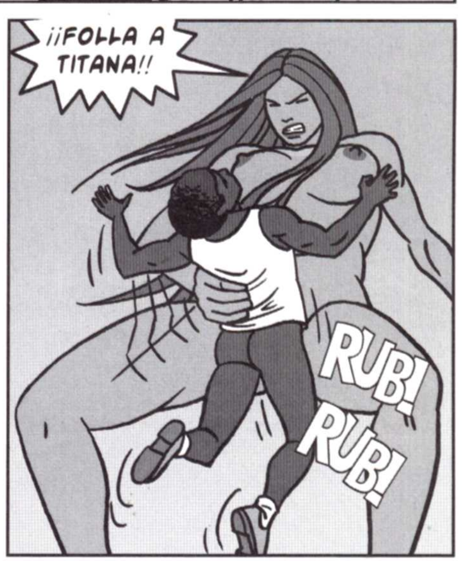
¡Y TITANA SE CORRERÁ!

KRAAK!


¡TITANA NECESITA UN HOMBRECITO QUE LA FOLLE!


¡TU PARECES FUERTE!




¡¡FOLLA A TITANA!!
RUB! RUB!


¡TU POLLA ESTÁ FLOJA!


¡TITANA NO GOZA!
CHOF! CHOF!


AAAAAA
¡BAH, DÉBILES HOMBRECITOS!
¡NO PUEDEN DAR UN ORGASMO A TITANA!





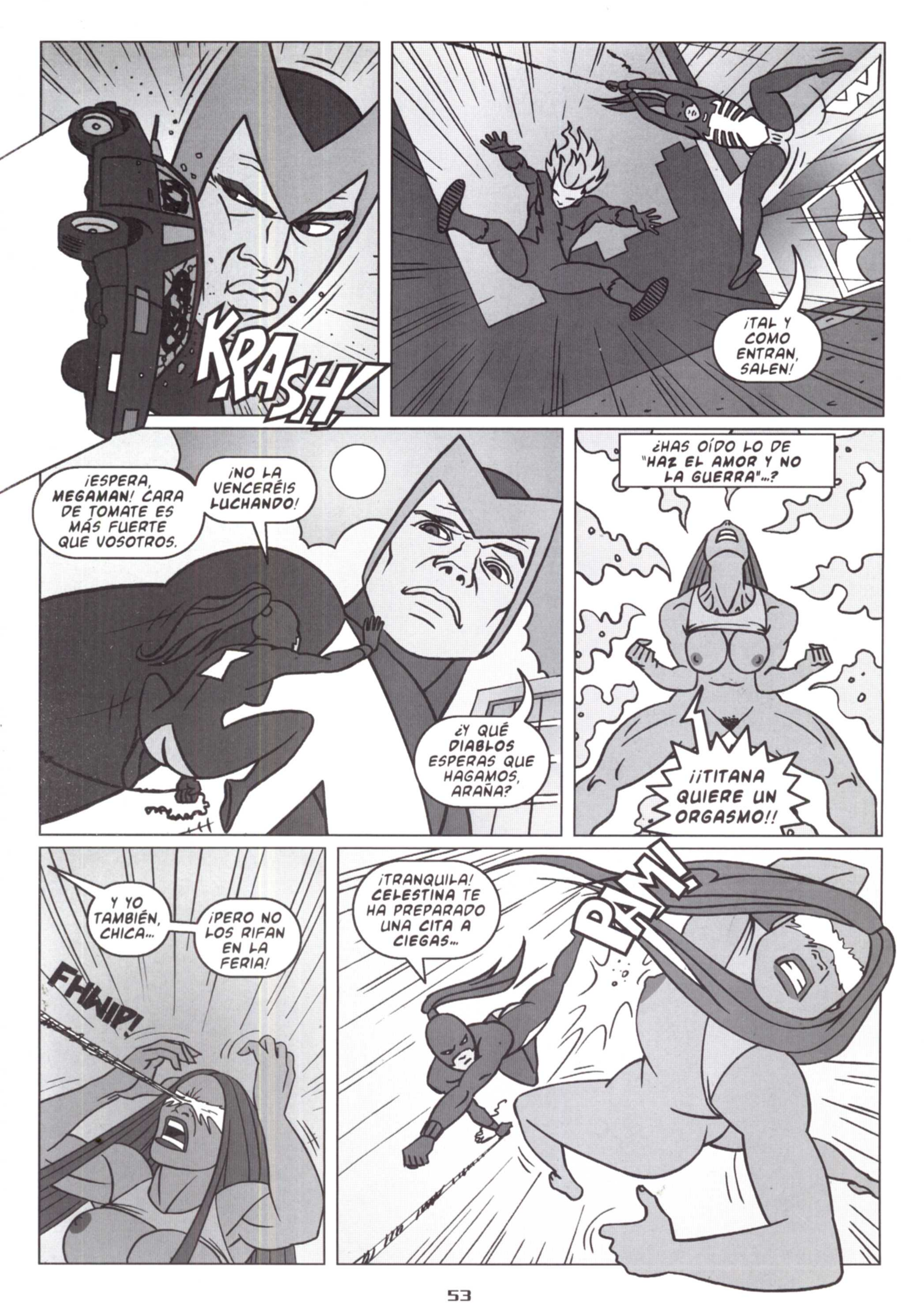






¡TITANA! ¡TE ENFRENTAS A LOS REIVINDICADORES!

¡SUELTA EL COCHE!


KRASH!
¡TAL Y COMO ENTRAN, SALEN!
¡ESPERA, MEGAMAN! CARA DE TOMATE ES MÁS FUERTE QUE VOSOTROS.
¡NO LA VENCERÉIS LUCHANDO!
¿Y QUÉ DIABLOS ESPERAS QUE HAGAMOS, ARAÑA?
¿HAS OÍDO LO DE "HAZ EL AMOR Y NO LA GUERRA"...?
¡¡TITANA QUIERE UN ORGASMO!!
Y YO TAMBIÉN, CHICA...
¡PERO NO LOS RIFAN EN LA FERIA!
FHWIP!
¡TRANQUILA! CELESTINA TE HA PREPARADO UNA CITA A CIEGAS...
PAM!

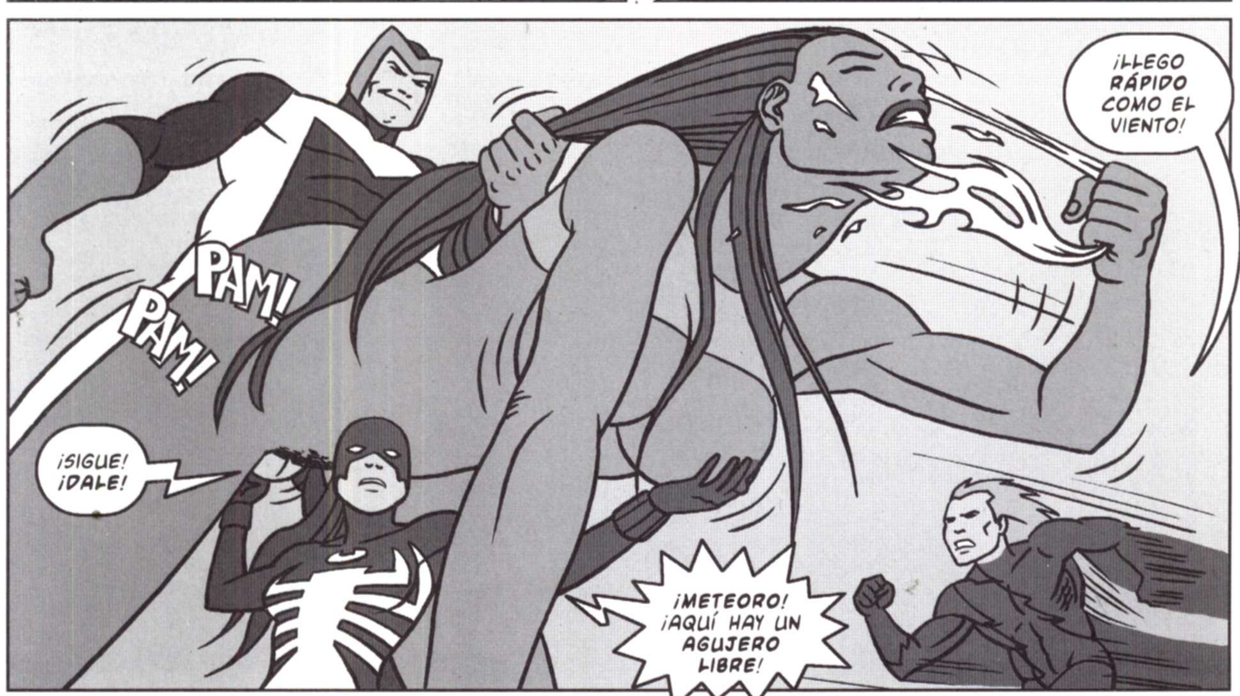

¡ES EL TURNO DE MEGAMAN!
SCHOF!
¡AAH! TITANA CREE QUE ALGUIEN LA FOLLA!
¿PUEDES CAMBIAR EL TAMAÑO DE TU CUERPO A VOLUNTAD?
¡ASÍ ES!
¡PUES DUPLICA EL TAMAÑO DE TU POLLA!
¡AAAH! ¡AHORA TITANA GOZA!
SCHOF!
SCHOF!


¡TITANA QUIERE POR EL CULO!


SSCHOF!


¡NO TAN FUERTE! ¡ME VOY A CORRER!
¡AAAH!
PAAM!
PAAM!

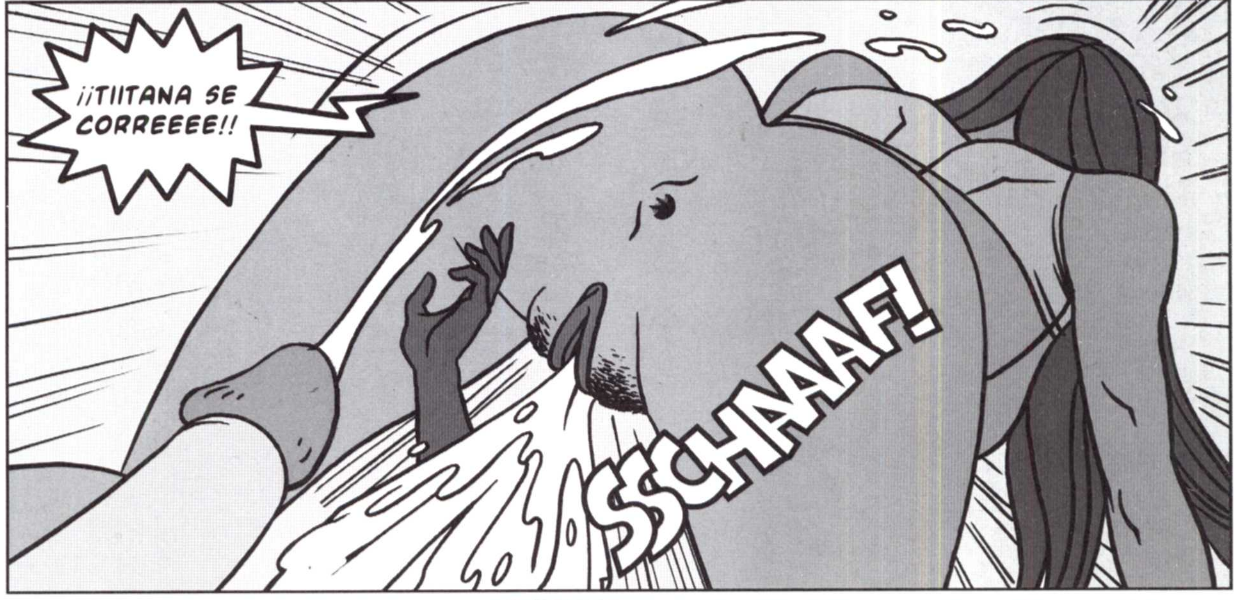

¡TE APRETARÉ EL MÚSCULO PUBOCOCCÍ-GEO!
¡¡NO!!


¡LLEGO RÁPIDO COMO EL VIENTO!
PAM!
PAM!
¡SIGUE! ¡DALE!
¡METEORO! ¡AQUÍ HAY UN AGUJERO LIBRE!


SI LE METO EL BRAZO Y LO AGITO...


¡SERÁ UN PERFECTO VIBRADOR!
BRRR


¡TITANA!
¡SE CORRE!


¡¡TIITANA SE CORREEEE!!
SSCHAAAF!


¡MIRAD! TITANA ESTÁ ENCOGIENDO...

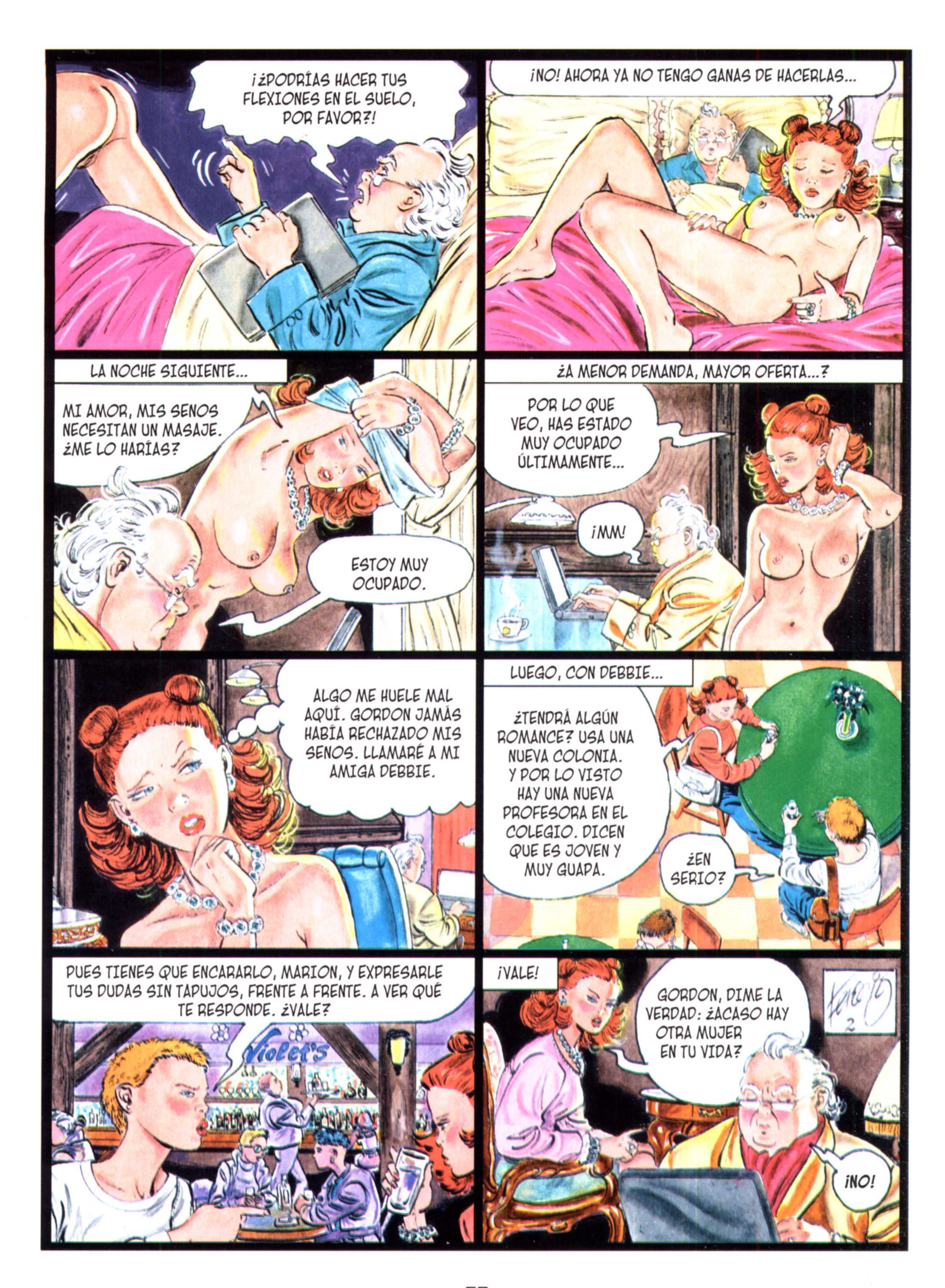

SÍ. TRAS EL ORGASMO, VUELVE A LA NORMALIDAD...
¡MISIÓN CUMPLIDA, MEGAMAN!

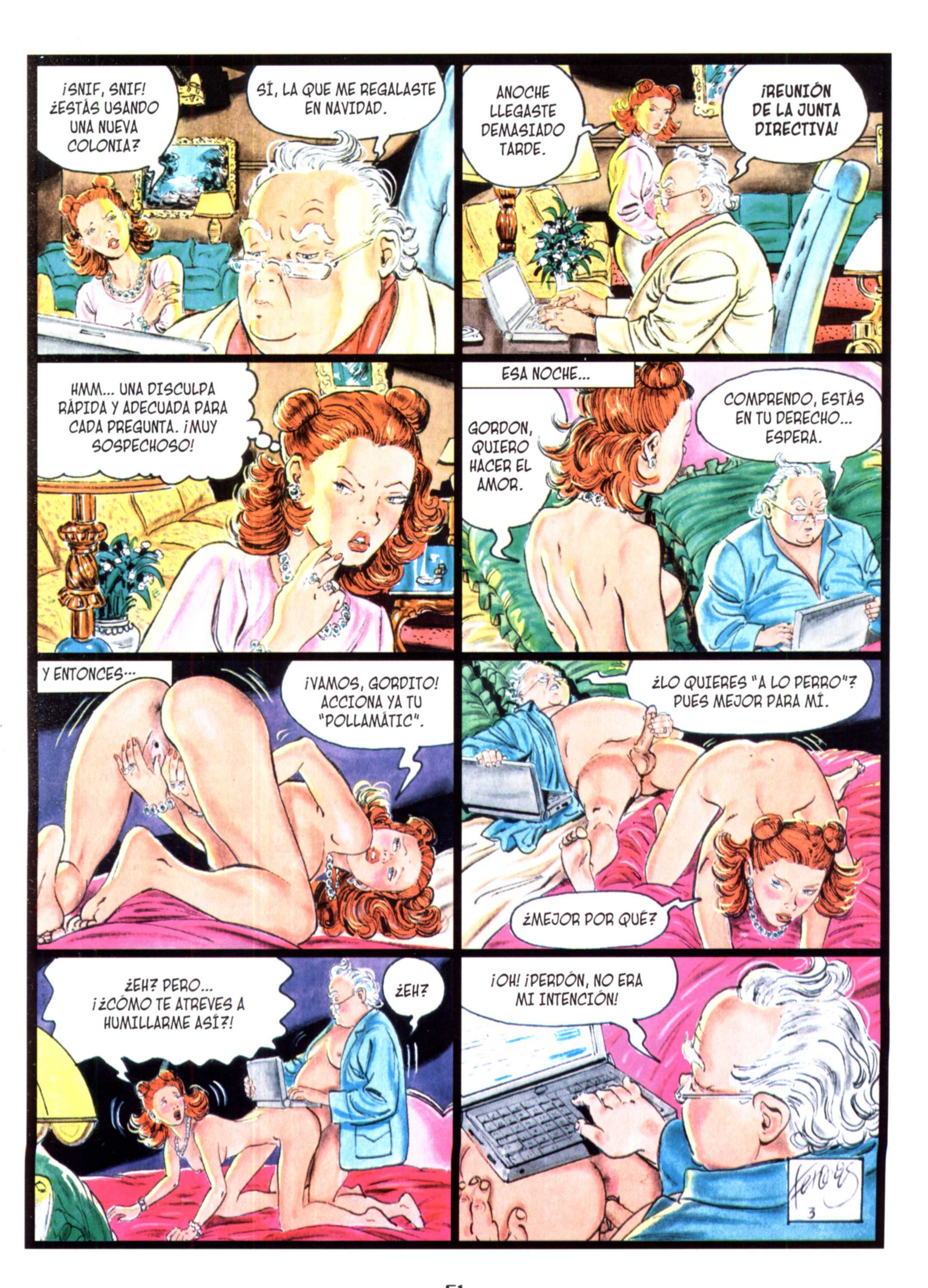

NO TAN RÁPIDO, METEORO...
¡¡LA HEMBRA ARAÑA QUIERE CORRERSE!!
FIN!

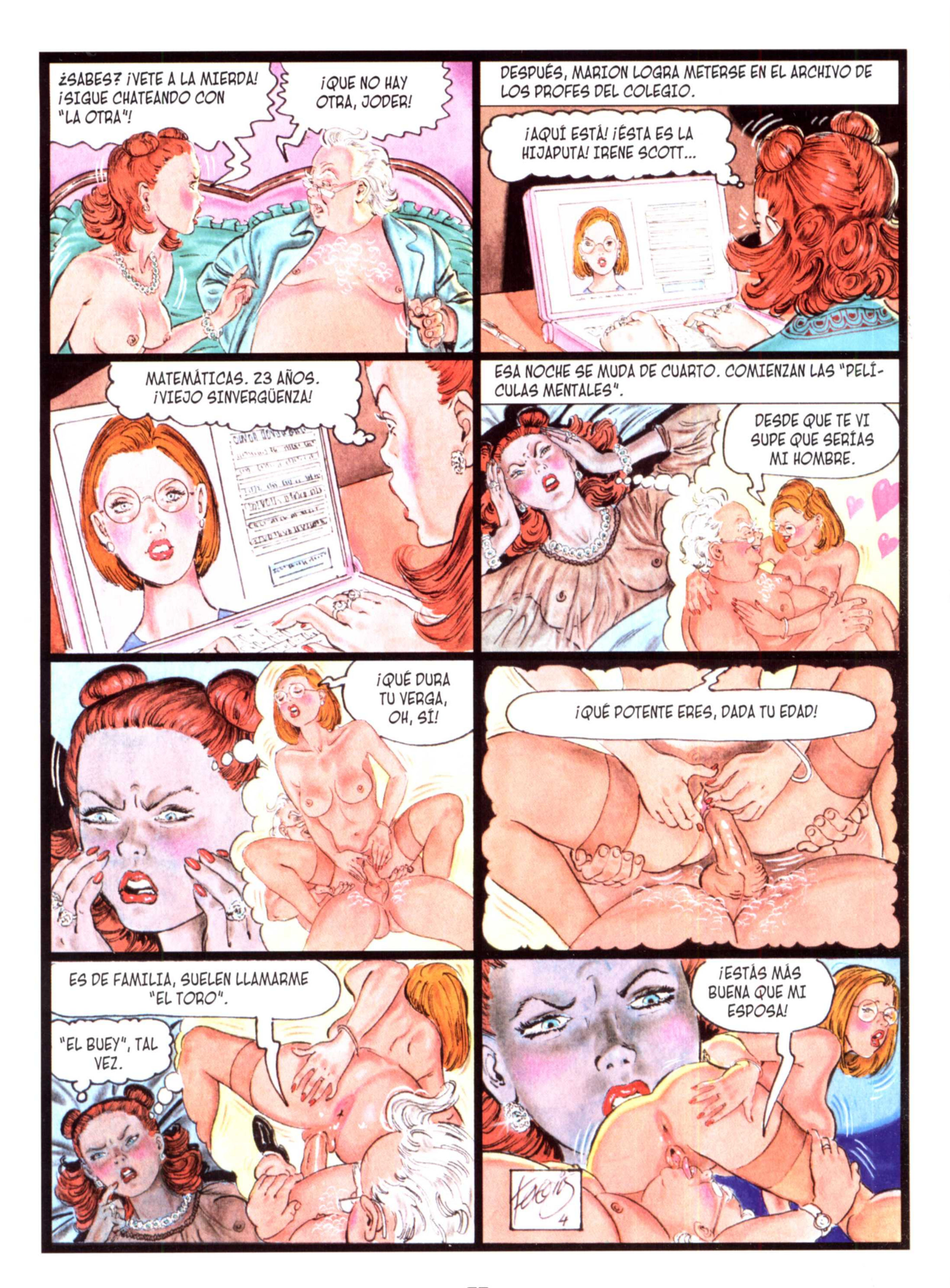
EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

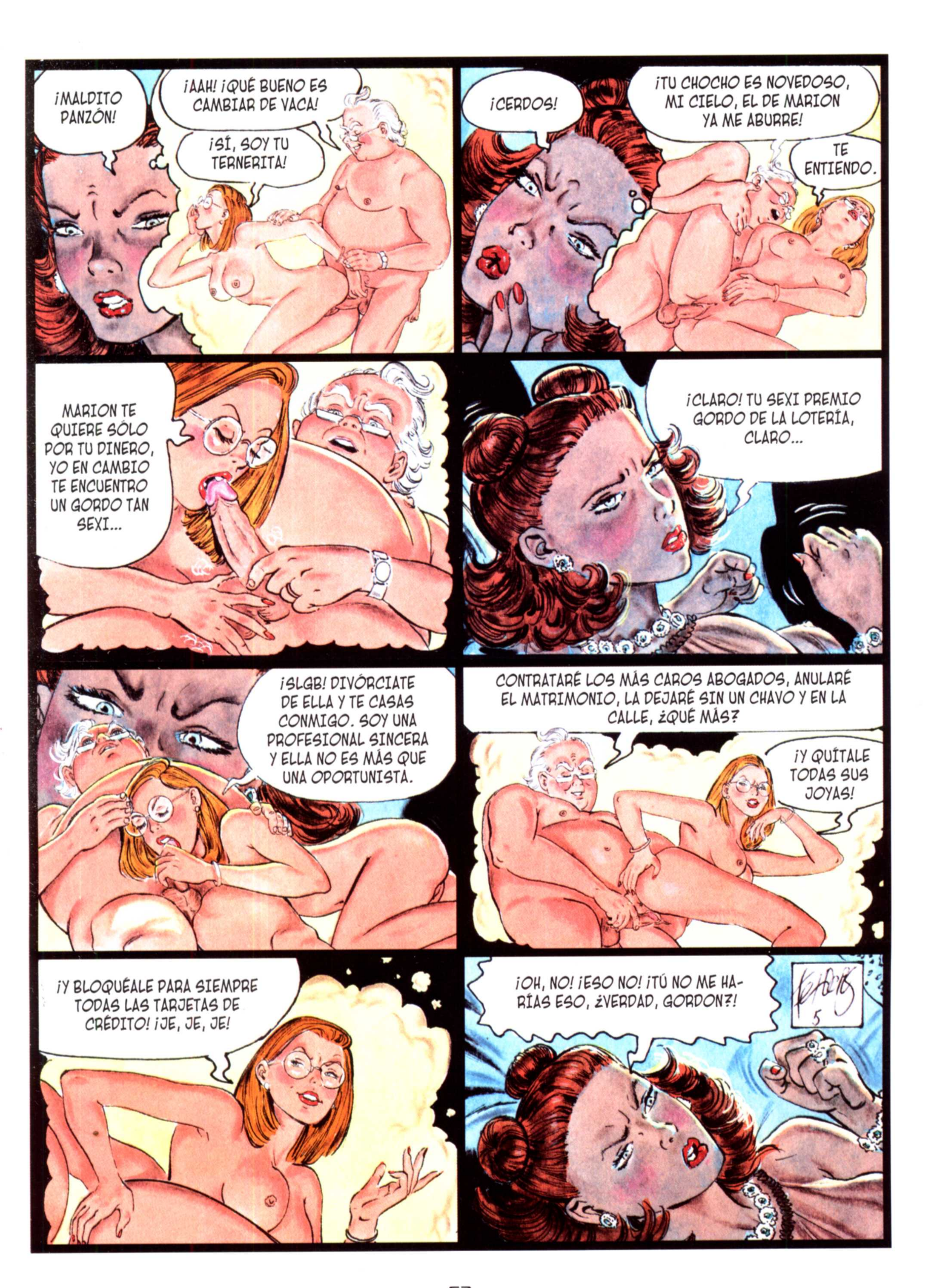

FEROCIUS PRESENTA A
Gordon & Marion
"Filtro Amoroso"
HMM. NO ENCUENTRO MI LIMA DE UÑAS, ¿LA HAS VISTO, MI AMOR?
¿HM? ¡NO!
LA NOCHE SIGUIENTE...
?
¡CARIÑO, YA VERÁS QUÉ EJERCICIOS HE APRENDIDO, TE VAN A GUSTAR!
¿SOBRE LA CAMA?
¡SÍ, PARA QUE LOS VEAS MEJOR!
¡UNO-DOS!
¡UNO-DOS!
¿TE GUSTAN?
¡PERO...!
¡UNO-DOS!
¡UNO-DOS!
¡UNO-DOS!
¡PERO...!
¡UNO-DOS!
¡UNO-DOS!
¡MARION!
¡MARION!
¿EH?

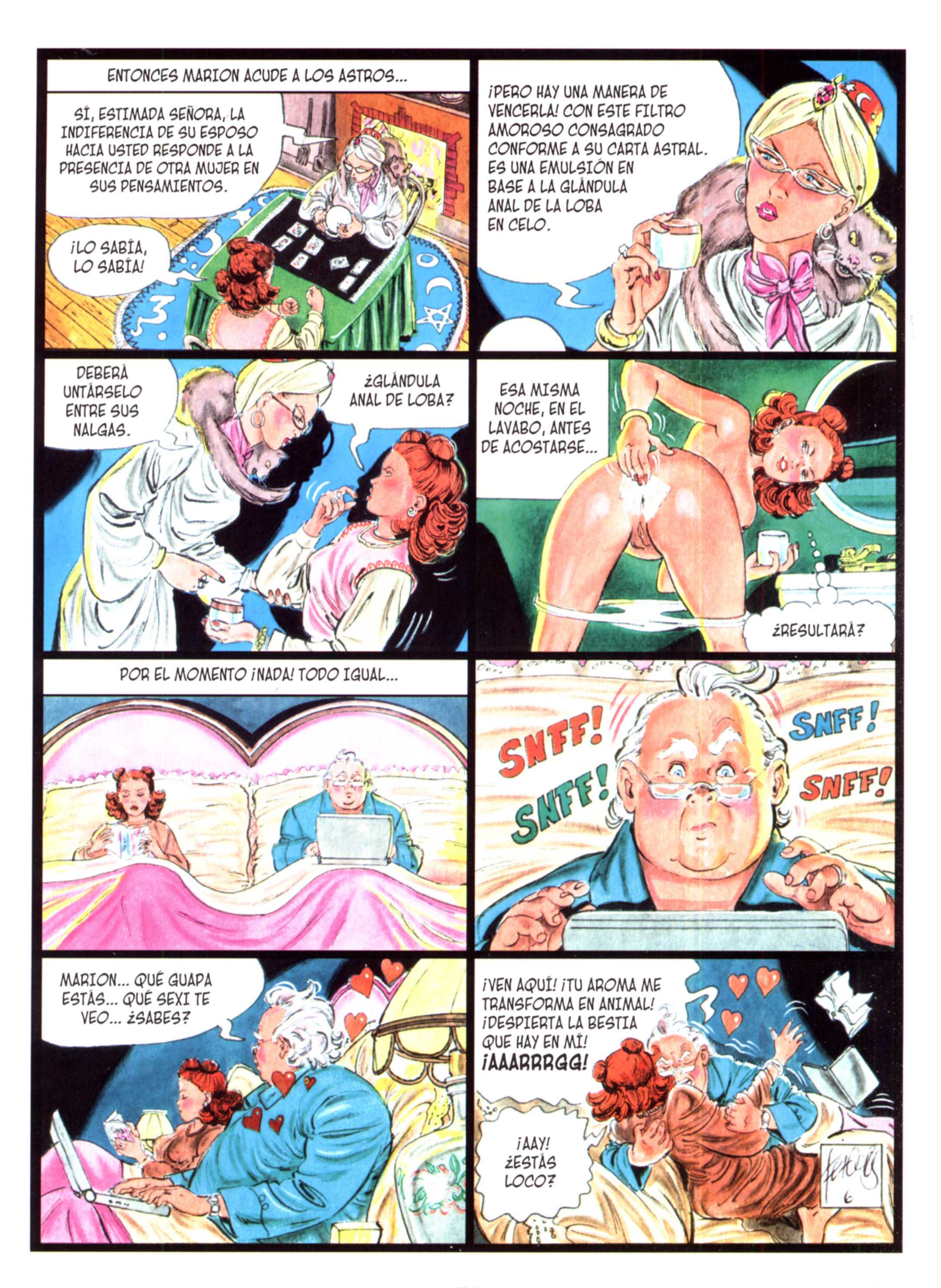

¡¿PODRÍAS HACER TUS FLEXIONES EN EL SUELO, POR FAVOR?!
¡NO! AHORA YA NO TENGO GANAS DE HACERLAS...
LA NOCHE SIGUIENTE...
MI AMOR, MIS SENOS NECESITAN UN MASAJE. ¿ME LO HARÍAS?
ESTOY MUY OCUPADO.
¿A MENOR DEMANDA, MAYOR OFERTA...?
POR LO QUE VEO, HAS ESTADO MUY OCUPADO ÚLTIMAMENTE...
¡MM!
ALGO ME HUELE MAL AQUÍ. GORDON JAMÁS HABÍA RECHAZADO MIS SENOS. LLAMARÉ A MI AMIGA DEBBIE.
LUEGO, CON DEBBIE...
¿TENDRÁ ALGÚN ROMANCE? USA UNA NUEVA COLONIA. Y POR LO VISTO HAY UNA NUEVA PROFESORA EN EL COLEGIO. DICEN QUE ES JOVEN Y MUY GUAPA.
¿EN SERIO?
PUES TIENES QUE ENCARARLO, MARION, Y EXPRESARLE TUS DUDAS SIN TAPUJOS, FRENTE A FRENTE. A VER QUÉ TE RESPONDE. ¿VALE?
Violet's
¡VALE!
GORDON, DIME LA VERDAD: ¿ACASO HAY OTRA MUJER EN TU VIDA?
¡NO!


¡SNIF, SNIF! ¿ESTÁS USANDO UNA NUEVA COLONIA?
SÍ, LA QUE ME REGALASTE EN NAVIDAD.
ANOCHE LLEGASTE DEMASIADO TARDE.
¡REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA!
HMM... UNA DISCULPA RÁPIDA Y ADECUADA PARA CADA PREGUNTA. ¡MUY SOSPECHOSO!
ESA NOCHE...
GORDON, QUIERO HACER EL AMOR.
COMPRENDO, ESTÁS EN TU DERECHO... ESPERA.
Y ENTONCES...
¡VAMOS, GORDITO! ACCIONA YA TU "POLLAMÁTIC".
¿LO QUIERES "A LO PERRO"? PUES MEJOR PARA MÍ.
¿MEJOR POR QUÉ?
¿EH? PERO... ¡¿CÓMO TE ATREVES A HUMILLARME ASÍ?!
¿EH?
¡OH! ¡PERDÓN, NO ERA MI INTENCIÓN!
3

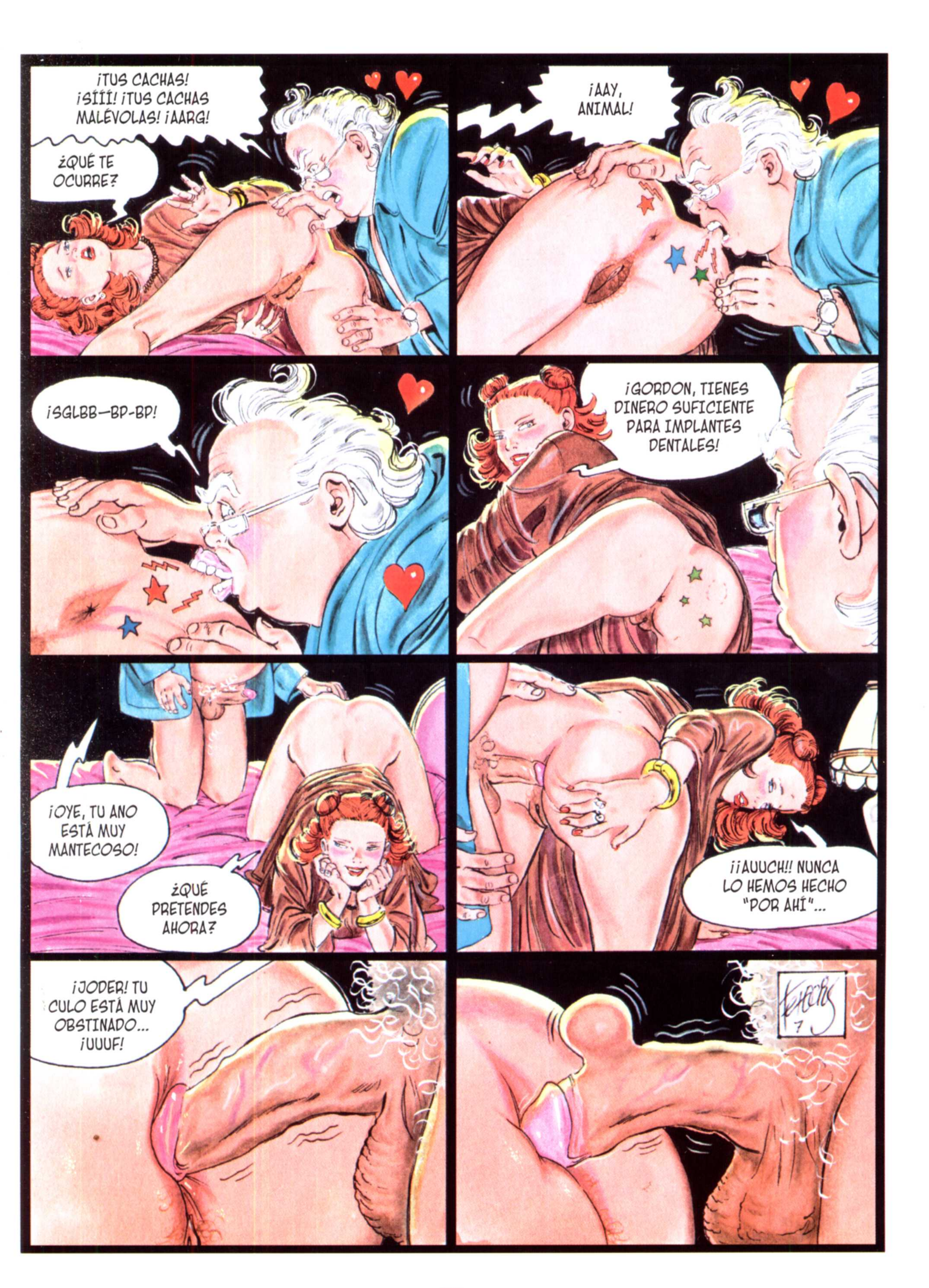


¿SABES? ¡VETE A LA MIERDA! ¡SIGUE CHATEANDO CON "LA OTRA"!
¡QUE NO HAY OTRA, JODER!
DESPUÉS, MARION LOGRA METERSE EN EL ARCHIVO DE LOS PROFES DEL COLEGIO.
¡AQUÍ ESTÁ! ¡ÉSTA ES LA HIJAPUTA! IRENE SCOTT...
MATEMÁTICAS. 23 AÑOS. ¡VIEJO SINVERGÜENZA!
ESA NOCHE SE MUDA DE CUARTO. COMIENZAN LAS "PELÍCULAS MENTALES".
DESDE QUE TE VI SUPE QUE SERÍAS MI HOMBRE.
¡QUÉ DURA TU VERGA, OH, SÍ!
¡QUÉ POTENTE ERES, DADA TU EDAD!
ES DE FAMILIA, SUELEN LLAMARME "EL TORO".
"EL BUEY", TAL VEZ.
¡ESTÁS MÁS BUENA QUE MI ESPOSA!


¡MALDITO PANZÓN!
¡AAH! ¡QUÉ BUENO ES CAMBIAR DE VACA!
¡SÍ, SOY TU TERNERITA!
¡CERDOS!
¡TU CHOCHO ES NOVEDOSO, MI CIELO, EL DE MARION YA ME ABURRE!
TE ENTIENDO.
MARION TE QUIERE SÓLO POR TU DINERO, YO EN CAMBIO TE ENCUENTRO UN GORDO TAN SEXI...
¡CLARO! TU SEXI PREMIO GORDO DE LA LOTERÍA, CLARO...
¡SLGB! DIVÓRCIATE DE ELLA Y TE CASAS CONMIGO. SOY UNA PROFESIONAL SINCERA Y ELLA NO ES MÁS QUE UNA OPORTUNISTA.
CONTRATARÉ LOS MÁS CAROS ABOGADOS, ANULARÉ EL MATRIMONIO, LA DEJARÉ SIN UN CHAVO Y EN LA CALLE, ¿QUÉ MÁS?
¡Y QUÍTALE TODAS SUS JOYAS!
¡Y BLOQUÉALE PARA SIEMPRE TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO! ¡JE, JE, JE!
¡OH, NO! ¡ESO NO! ¡TÚ NO ME HARÍAS ESO, ¿VERDAD, GORDON?!
5



ENTONCES MARION ACUDE A LOS ASTROS...
SÍ, ESTIMADA SEÑORA, LA INDIFERENCIA DE SU ESPOSO HACIA USTED RESPONDE A LA PRESENCIA DE OTRA MUJER EN SUS PENSAMIENTOS.
¡LO SABÍA, LO SABÍA!
¡PERO HAY UNA MANERA DE VENCERLA! CON ESTE FILTRO AMOROSO CONSAGRADO CONFORME A SU CARTA ASTRAL. ES UNA EMULSIÓN EN BASE A LA GLÁNDULA ANAL DE LA LOBA EN CELO.
DEBERÁ UNTÁRSELO ENTRE SUS NALGAS.
¿GLÁNDULA ANAL DE LOBA?
ESA MISMA NOCHE, EN EL LAVABO, ANTES DE ACOSTARSE...
¿RESULTARÁ?
POR EL MOMENTO ¡NADA! TODO IGUAL...
SNFF!
SNFF!
SNFF!
SNFF!
MARION... QUÉ GUAPA ESTÁS... QUÉ SEXI TE VEO... ¿SABES?
¡VEN AQUÍ! ¡TU AROMA ME TRANSFORMA EN ANIMAL! ¡DESPIERTA LA BESTIA QUE HAY EN MÍ! ¡AAARRRGG!
¡AAY! ¿ESTÁS LOCO?
6



¡TUS CACHAS!
¡SÍÍÍ! ¡TUS CACHAS MALÉVOLAS! ¡AARG!
¿QUÉ TE OCURRE?
¡AAY, ANIMAL!
¡SGLBB—BP-BP!
¡GORDON, TIENES DINERO SUFICIENTE PARA IMPLANTES DENTALES!
¡OYE, TU ANO ESTÁ MUY MANTECOSO!
¿QUÉ PRETENDES AHORA?
¡¡AUUCH!! NUNCA LO HEMOS HECHO "POR AHÍ"...
¡JODER! TU CULO ESTÁ MUY OBSTINADO... ¡UUUF!


¡COÑO! ¿QUÉ ES ESTA PELOTA QUE SE ME HA FORMADO EN EL CIMBEL?
¡QUÉ HORROR!
¡AY, VOY A MORIR! ¡AY!
¿HOLA? ¡UNA AMBULANCIA, ES URGENTE!
DESPUÉS, EN UNA CLÍNICA PRIVADA...
TUVO UNA FUGA DE SOLUCIÓN SALINA ESTÉRIL POR RUPTURA DE UNA VÁLVULA DE BLOQUEO. DICHO EN TÉRMINOS MÁS SIMPLES: SE LE REVENTÓ UNA MANGUERA DE SU PRÓTESIS. AFORTUNADAMENTE, TODO ESTÁ BAJO CONTROL, SEÑORA.
GRACIAS, DOCTOR.
CLINIC
¡CARIÑO!
¡OH, MARION! ES TANTA LA PASIÓN QUE ME DESPIERTAS QUE CASI MUERO EN TUS BRAZOS, ¿HAS VISTO?
ME VOY YA, AMOR MÍO. MAÑANA VENDRÉ A BUSCARTE.
TE ESPERO, AMOR.
SALE Y...
¿EH, QUÉ MIERDAS...?
GUARF!
¡FUERA DE AQUÍ, CHUCHOS! ¿QUÉ QUERÉIS? FUERA... JODER... ¡¡AAAY!!
GUARF!
¡AY! ¡AUXILIO, SPRANGER! ¡SÁLVAME... AY!
?

FIN


PARA MOVILES 3G...
VIDEOLLAMADAS
HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO
Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL
¡COMO TE LA CHUPO!!
¡¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!!
CHICAS EN DIRECTO,
CONTACTOS PORNO REALES CON CHICAS QUE HAN DEJADO SU VIDEO XXX,
RELATOS ERÓTICOS...
803 443 672
ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA
WWW.SEXOHUMEDO.COM
la pagina web más caliente de la red- chats - fotos - videos - contactos - en directo
POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!
El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este numero
CINEXXX
envía VIDEO76 (espacio) código del vídeo al 7808
2x1 ¡GRATIS!
¡Recuerda que ahora con cada video 5 minutos de videochat con las chicas
O LLAMA AL 806 40 55 45
1779 DE BUENA...TE MIRA MIENTRAS TE LO COME!!!
1784 VAYA MAMADA!!!
7125056 HACIA MUCHO QUE NO CHUPABA UNA BUENA...
7122033 PROBANDO LA SILLA...
1785 NUNCA HAS VISTO UNA MAMADA COMO ESTA...
7123046 CORRIDA EN LAS TETAS... QUE VICIOSA
¡TENGO EL MEJOR CONEJO DEL PAÍS!
803 523 952
¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 443 605
LLAMA Y... TE CORRERAS
803 443 610
¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!
803 523 885
¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!!
803 523 891
RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
803 523 892
52 Susana, se lo hace con su compañero de oficina y un semental negro.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres chicos.
67 Patricia, de fiel esposa a chica insaciable de la noche a la mañana.
71 Estela lo tiene claro: 2 mejor que 1.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria,
Soy una buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!
803 523 940
Atencion al cliente (10-19h) 902 01 30 16.
Si tienes problemas bajando los contenidos comprueba su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Nº LIC. SGAERMVBM/513/09/9019. Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales, 4 para temas). Para más información y compatibilidades consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIO SMS: 1,5 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SOLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.